
Der Hase Mit Den Bernsteinaugen

Das Verborgene Er

Phönix, Wiener und Berliner

Passages of Belonging

Was bleibt, ist die Liebe

Me of All People

Der arme Trillionär

Café Schindler

Letters to Camondo

Der Tanz der Häsin

Zu einer Kritischen Gesellschaftstheorie der Kommunikation

Der Hase mit den Bernsteinaugen : das verborgene Erbe der Familie Ephrussi

Die Grabstätten meiner Väter

Die Schlange mit den Bernsteinaugen

Unter den Dächern von Wien

Paris abseits der Pfade (Jumboband)

The Exiles Return

Stadtforschung als Gesellschaftsforschung
The Hare with Amber Eyes (Illustrated Edition)
Das Proust-ABC
A Mortuary of Books
The Hare with Amber Eyes
»Etwas hoffen muss das Herz«
Der Köder
The Joyce Girl
Paris abseits der Pfade Band II
Sonderlinge, Außenseiter, Femmes Fatales
100 x Österreich: Judentum
Wien MM-City Reiseführer Michael Müller Verlag
Heine-Jahrbuch 2017
A Slow Fire Burning
Design Dialogue: Jews, Culture and Viennese Modernism
The White Road
The White Road
vorgetragen
Das Vermächtnis des Staatsreichs vom 20. Juli 1944
Der Generationenroman

Der Hase mit den Bernsteinaugen
Japanese Netsuke
Das Haus in der Geschichte Europas
Der Wiener Schlachthof St. Marx
Reading Room

*Der Hase Mit
Den
Bernsteinaugen
Das
Verborgene Er*

*Downloaded
from
intra.itu.edu
by
guest*

BLACKBURN SKYLAR

*Phönix, Wiener und
Berliner Memoiren-Verlag
Bauschke
2017 erscheint der 56.
Jahrgang des Heine-
Jahrbuchs. Er präsentiert
aktuelle
Forschungsbeiträge zu*

Leben, Werk und
Wirkungsgeschichte
Heinrich Heines, darunter
Analysen moderner
Heine-Vertonungen aus
dem 20. Jahrhundert und
eine Studie über ein
fälschlicherweise Heine
zugeschriebenes Gedicht.
Der Band enthält
außerdem die Reden zur
Verleihung des Heine-
Preises der Stadt
Düsseldorf an die

schottische Schriftstellerin
A.L. Kennedy.
Passages of Belonging
Farrar, Straus and Giroux
Japanische Kunst und "der
Blaue Reiter": eine Frau
im Sog der Zeit.....die
junge Kunsthistorikerin
Sandra Haas hat genug
von flüchtigen Affären und
faulen Kompromissen. Sie
kippt ihre Promotion und
wendet sich einem
ausgefallenen Thema zu:

dem Einfluss japanischer Kunst auf Franz Marc und Carl Fabergé. Ohne es zu ahnen, beschwört sie damit uralte Mythen auf. Sowohl der Maler als auch der Hochjuwelier des Zaren waren fasziniert von Miniaturschnitzereien aus Japan.

Was bleibt, ist die Liebe

Braumüller Verlag

Wer sich in der meistbesuchten Stadt der Welt dabei verausgabt, touristische "Musts" abzuholen, versäumt das Wesentliche: Paris ist die Wiege und die Welthauptstadt des

Flanierens, jede Ecke eine Einladung zum Straßenrausch. Brechen Sie mit dem Autor zu einer urbanen Wanderung durch Paris auf. Im einst proletarischen Osten lädt die Grande Dame des französischen Krimis zum Spaziergang rund um ein altes Hafenbecken ein und erzählt von den dunklen Geheimnissen verborgener Dörfer im Häusermeer. Die Pinselstriche eines der Gründerväter der französischen Street-Art werden zu Wegmarkierungen in den

einstigen Arbeitervorstädten Belleville und Ménilmontant. Generationen von Studenten, Künstlern und Intellektuellen prägten den Süden, legendäre Warenhäuser und Kulturtanker den goldenen Westen der Stadt. Doch Paris ist nie museal – die Weltstadt begreift sich heute einmal mehr als Labor für die Zukunft des urbanen Lebens.

Me of All People Walter de Gruyter GmbH & Co KG
Drawing on the Victoria

and Albert Museum's fine collection, Japanese Netsuke examines these appealing, accessible, and often humorous works of art in the broadest possible context. In a text that is both comprehensive and entertaining, Julia Hutt traces the history of netsuke, showing how these highly collectible objects originated from belt hangings used by nomads along the Silk Road. The stunning color photographs reveal the full range of subjects portrayed--images of

animals, birds, and sea creatures, portraits of dancers and demons, droll cameos of characters from everyday urban life, even a rare poetic evocation of landscape--and the high level of skill involved in their creation. The richness and diversity of the materials used, as well as the different sources of inspiration, are also discussed, providing an indispensable guide for collectors and all those interested in Japanese decorative arts. Der arme Trillionär Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Von Westpreußen nach Indien: Europäische Religionsgeschichte im Kaleidoskop eines Familiengedächtnisses. Um 1900 begeisterten sich viele Deutsche für östliche Philosophien und Glaubensgemeinschaften. Auch die jüdisch-preußische Familie Oettinger fühlte sich von dieser religiösen Individualisierung angezogen. Gerdien Jonker erzählt die Geschichte der Oettingers anhand ihres staunenswerten Nachlasses - einer

Sammlung von Erinnerungsstücken, Dokumenten und Fotos aus fast zwei Jahrhunderten, die von den Nachkommen bis heute wie in einem Schrein verwahrt wird. Die Autorin bringt diesen Nachlass zum Sprechen und entfaltet so eine ungewöhnliche Familiengeschichte über sieben Generationen zwischen deutsch-jüdischer Assimilation, einem kosmopolitischen Islam, dem Überleben im Nationalsozialismus und endlich dem Neuanfang

im England der Nachkriegszeit. Neben intensiven historischen Recherchen stützt sich die Autorin auf Rückblicke von Zeitzeugen und Gespräche mit den Nachkommen der Oettingers. Das Resultat ist ein neues und faszinierendes Kapitel europäischer Religionsgeschichte aus der intimen Sicht eines Familiengedächtnisses. Café Schindler Wallstein Verlag
Der anhaltende internationale Trend zu Generationenromanen,

eine klare Herausforderung für die Literaturwissenschaften, zeichnet sich in der Vergabe renommierter Buchpreise ebenso ab wie in immer neuen Experimenten mit der Form. Das Handbuch vereinigt und diskutiert zahlreiche bedeutende Beispiele der Gattung in einer durchdachten Struktur, wobei die drei Themenblöcke Familiensysteme, Historisches (Repräsentation) und Erinnerung den gemeinsamen

Ausgangspunkt bilden. Basis der Analysen ist ein aktueller Begriff der interdisziplinären Generationenforschung. Durch eine die einzelnen Philologien übergreifende Herangehensweise kann ein solider Überblick zur aktuellen Vielfalt des Genres gewonnen werden, ohne die Chronologie zu vernachlässigen. Die Gegenüberstellung mit der Generationenthematik in der literarischen Moderne dient der Einordnung der gegenwärtigen

Entwicklung, während exemplarische Analysen der Literatur des Zwischenraums von 1945 bis 1995 die zeitliche Lücke schließen und zugleich die kontinuierliche Veränderung des Genres erhellen. So, wie dieser Band eine reiche Fundgrube für alle literarisch Interessierten darstellt, bietet er den thematisch Forschenden eine unentbehrliche Grundlage. *Letters to Camondo* HarperCollins Nach seinen

Wanderungen durch den touristisch kaum erschlossenen Pariser Osten im ersten Band von Paris abseits der Pfade nimmt sich Georg Renöckl nun die "besseren" Viertel vor, von Saint Germain des Près über den Montmartre bis zum Bois de Boulogne. Generationen von Künstlern und Intellektuellen sowie legendäre Warenhäuser und Kulturtanker prägen den goldenen Westen der Stadt. Trotz der vielen weltberühmten und noch mehr als Geheimtipp

geltenden Museen ist Paris aber nicht museal. Die Weltstadt begreift sich heute einmal mehr als Labor für die Zukunft des urbanen Lebens, und so ganz nebenher lassen sich auch zahlreiche unbekannte Winkel und überraschende Geschichten hinter ihrer Schauseite entdecken. *Der Tanz der Häsin* Braumüller Verlag "In a series of dialogues with Martin Meyer, Brendel speaks about his life, the development of his career, his music-making, his travels, his

poems and essays; about his childhood in Zagreb, adolescence in Graz, and experiences as a young man in Vienna ("I was in Vienna, but I was never a 'genuine' Viennese"); about literature, painting, architecture, and kitsch." *Zu einer Kritischen Gesellschaftstheorie der Kommunikation* Springer-Verlag Der Band stellt einerseits Vorgeschichte, Verlauf und Auswirkungen eines der spektakulärsten Zusammenbrüche eines Versicherungskonzerns im 20. Jahrhundert dar und

bietet darüber hinaus eine am Beispiel demonstrierte, systematische Analyse der Verflechtung von Misswirtschaft mit Medien, Staat und Gesellschaft. Die Phönix Lebensversicherung, mit Sitz in Wien und Kunden in 22 Ländern, wurde im Jahr 1936 zahlungsunfähig. Sie hatte riesige Verluste aufgetürmt, Bilanzen gefälscht und Schlüsselpersonen hofiert. Ihr Sturz drohte eine europaweite Finanzkrise auszulösen und wurde mit

diktatorischen Maßnahmen aufgefangen. Das Buch schildert die wirtschaftliche wie politische Rolle des Versicherers vor 1918, während der Weimarer Republik und ab 1933.

Der Hase mit den Bernsteinaugen : das verborgene Erbe der Familie Ephrussi Reclam Verlag

The Design Dialogue anthology is a remarkable exploration of the decisive role of Jewish patrons, professionals, architects, designers and authors in shaping modern Viennese

architecture, design, and material culture. Leading cultural historians, museum curators, art historians, and architects present cutting edge research examining how famous and less known protagonists created new cultural languages, identifications and networks, engaged in social debates, and contributed to the cultural renewal of Vienna, a major capital in Central Europe, between 1800 and 1938.

Die Grabstätten meiner Väter Springer-Verlag

“Abbs has found a gripping and little-known story at the heart of one of the 20th century’s most astonishing creative moments, researched it deeply, and brought the extraordinary Joyce family and their circle in 1920s Paris to richly-imagined life.”—Emma Darwin, bestselling author of *A Secret Alchemy* and *The Mathematics of Love* For readers who adored novels like *The Paris Wife*, *Z*, and *Loving Frank*, comes Annabel Abbs highly praised debut novel, where she spins

the story of James Joyce's fascinating, and tragic, daughter, Lucia. "When she reaches her full capacity for rhythmic dancing, James Joyce may yet be known as his daughter's father . . ." The review in the Paris Times in November 1928 is rapturous in its praise of Lucia Joyce's skill and artistry as a dancer. The family has made their home in Paris—where the latest ideas in art, music, and literature converge. Acolytes regularly visit the Joyce apartment to pay homage

to Ireland's exiled literary genius. Among them is a tall, thin young man named Samuel Beckett—a fellow Irish expat who idolizes Joyce and with whom Lucia becomes romantically involved. Lucia is both gifted and motivated, training tirelessly with some of the finest teachers in the world. Though her father delights in his daughter's talent, she clashes with her mother, Nora. And as her relationship with Beckett sours, Lucia's dreams unravel, as does her hope of a life beyond

her father's shadow. With Lucia's behavior growing increasingly erratic, James Joyce sends her to pioneering psychoanalyst Carl Jung. Here, at last, she will tell her own story—a fascinating, heartbreaking account of thwarted ambition, passionate creativity, and the power of love to both inspire and destroy. The Joyce Girl creates a compelling and moving account of the real-life Joyce Girl, of unrealized dreams and rejection, and of the destructive love of a father.

Die Schlange mit den Bernsteinaugen

Springer-Verlag

In Städten werden plurale gesellschaftliche Alltage und Konflikte gemeistert und Soziales über Kommunikation und Handlung hergestellt.

Welche zeitgenössischen gesellschaftlichen

Konturen lassen sich daraus ablesen? Wie

könnten zukünftige Gesellschaftsmodelle

aussehen? Johanna Rolshovens

kulturanalytischer Zugang schlägt eine Lesart vor, die an der Komplexität

von Gesellschaft ansetzt. In ihrem illustrierten Lehrbuch nimmt sie eine historisch-kritische, akteurszentrierte und raumtheoretische Perspektive ein und setzt aufschlussreiche Akzente für Stadtforschung, Architektur und Kulturpolitik.

Unter den Dächern von Wien Böhlau Verlag Wien
The definitive illustrated edition of the international bestseller
Two hundred and sixty-four Japanese wood and ivory carvings, none of them larger than a

matchbox: Edmund de Waal was entranced when he first encountered the collection in his great-uncle Iggy's Tokyo apartment. When he later inherited the netsuke, they unlocked a far more dramatic story than he could ever have imagined. From a burgeoning empire in Odessa to fin de siècle Paris, from occupied Vienna to postwar Tokyo, de Waal traces the netsuke's journey through generations of his remarkable family against the backdrop of a

tumultuous century. With sumptuous photographs of the netsuke collection and full-color images from de Waal's family archive, the illustrated edition of *The Hare with Amber Eyes* transforms a deeply intimate saga into a work of visual art.

Paris abseits der Pfade (Jumboband)

Michael Müller Verlag

In the wake of the spatial and affective turns in Literary Studies in general, and the study of Jewish literatures in particular, this volume shifts focus from the

extensity of exile and return to the intensities of sense of place and belonging across a moving landscape of 20th and 20st century literatures, Jewish and other. It brings together contemporary writers and literary scholars who collectively map these intensities onto a bodily word world in transit and textures of habitable, readable space as passage. Works by Hélène Cixous, Cécile Wajsbrot, Alex Epstein, Almog Behar, and Svetlana Boym explore sites made up of

layers of passages, taking configurations of sayability and readability as forms, poetic and political, of inhabiting the material world. The contributions by literary scholars explore the theoretical potential of a mapping of such sites in studies of modalities of belonging and unbelonging in modern and contemporary works of literature. The volume collects a collaborative investigation of the exigencies and potentialities of sense of place and belonging

through literature, Jewish and other. It offers a literary perspective on current debates in a variety of fields, including literary criticism, human geography, architectural theory, and translation studies.

The Exiles Return

Victoria & Albert Museum
Von ›Abraham‹ und ›Autobiographie‹ über ›Erinnerung‹ und ›Madeleine‹ bis zu ›Zeit, verlorene‹ und ›Zimmer‹:
Das Proust-ABC ist ein pointierter alphabetischer Wegweiser durch Marcel Prousts Auf der Suche

nach der verlorenen Zeit. Es lässt Zusammenhänge erkennen, die sonst im Dunkeln blieben, und ist ein »Lustgenerator für die Wissensbegierde«, wie es Alexander Kluge in seinem Vorwort nennt: »Ein im positivsten Sinne ›dienender‹ Text wie das Proust-ABC, das uns diese erzählende Quelle auffindbar macht und in ihr navigiert, ist ein Geschenk. Er ist ein Lustgenerator für die Wissensbegierde. Ein solches ABC ergänzt auf wohlthuende Art das, was Literatur von sich aus

vermag.«

Stadtforschung als Gesellschaftsforschung

Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Im Süden des Zauberlandes befindet sich ein Schloss, das einst der Hexe Bastinda gehörte. Doch Bastinda ist tot und das Schloss verfallen. Nach einem langen, heißen Sommer, in dem alle Bäche versiegten, entzündet sich das Gras im Hof, und von dem früher prächtigen Palast bleibt nur noch Glut und Asche. Aus der Asche aber kriecht die schöne

und hinterlistige Schlange Lelia hervor, eine Kreatur Bastindas, und auch der Schatten der Hexe bekommt durch die Glut neues Leben eingehaucht. Im Zauberland geht inzwischen alles seinen friedlichen Gang, niemand ahnt etwas von diesen Geschehnissen. Bastindas Schatten jedoch sinnt auf Rache. Sein Ziel ist es, mit Hilfe der Schlange dem Weisen Scheuch sein Nadelgehirn, dem Löwen seinen Mut und dem Holzfäller sein mitfühlendes Herz zu rauben. Ahnungslos

tappen der Herrscher der Smaragdenstadt und seine Freunde in die Falle. Aber da gibt es ja noch Prinzessin Betty - die Frau des Scheuch -, das mutige Mädchen Jessica, den Elefanten Dickhaut und nicht zuletzt Larry Katzenschreck, den blitzgescheiten Mäuserich, der sich auch mit Schlangen auskennt ... Mit seinen vielfältigen Abenteuern, seinen Überraschungen und dem immer wieder aufblitzenden Humor fügt sich dieser zweite Band der neuen Reihe nahtlos

in die fantastische Geschichte des berühmten Märchenreiches ein. Dieses Buch, 1997 bei LeiV (Leipzig) mit Illustrationen von Hans-Eberhard Ernst unter dem Pseudonym „Nikolai Bachnow“ erschienen, ist das zweite von mehreren Büchern, die an die bekannte Reihe des Russen Alexander Wolkow anschließen. "Endlich befindet man sich wieder in Gefilden, die nicht mehr futuristisch oder abstrakt anmuten", hieß es damals in Karolin Kullmanns

Rezension. INHALT: Erster Teil: Bastindas Schatten Die Geburt der Schlange Bei den Zwinkerern Die Katze behält recht Bastindas Hinterlist Das Tal der Fragen Im Reich des Tapferen Löwen Ein hinterhältiger Angriff Zweiter Teil: Auf der Suche nach den Freunden Der Scheuch wird gefunden Zwei Boten treffen ein Der Kupferwald Ein ängstlicher Löwe Die Säbelzahniger Larry Katzenschreck Der Hut des Holzfällers Dritter Teil: Die Silberschuhe Ein Bad in siedendem Öl Lelia

bekommt Ärger Die Kampfansage Minni, die braune Spinne Gemeinsam erreicht man mehr Jessica hat eine Idee Der Schmied wird bestraft Besuch bei der Hexe Die Attacke *The Hare with Amber Eyes (Illustrated Edition)* Amalthea Signum Verlag ***Angaben zur beteiligten Person Nieradzik: Lukasz Nieradzik Studium der Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie und Mittleren und Neueren Geschichte in Göttingen, Toruń und Wien.

Forschungen zu Mensch-Tier-Beziehungen, Schlachthöfen im 19. Jahrhundert, Protest und Konflikt. Das Proust-ABC Böhlau Wien Das Handbuch verbindet zwei Ziele. Erstens geht es um die interdisziplinär von aktuellen Debatten in den Sozial- und den Kulturwissenschaften angeregte Neukonzeptualisierung der Kategorie ‚Haus‘. Zweitens wird dem Publikum ein europäisches Panorama der Forschung im Hinblick

auf Haus, Haushalt und Häuslichkeit in seinen historischen Dimensionen vorgelegt. Dies geschieht notwendigerweise ausschnittshaft, d.h. durch Konzentration auf ausgewählte und maßgebliche Aspekte. [A Mortuary of Books](#)
Amalthea Signum Verlag
Außergewöhnliche Schicksale zwischen Ringstraßenwelt und Luegerzeit
Michaela Lindinger wagt einen Blick hinter die Kulissen eines "anderen" Wien um 1900: auf die Vorstadtbühnen, wo Frauen

verbotenerweise Hosen trugen und als Männer auftraten, in die hochherrschaftlichen Räume der ersten Wiener Hippies, auf die brennenden Ränge des Ringtheaters oder in die Männerbäder von Wien, wo man zusehen konnte, wie ein Erzherzog abgewatscht wurde. In diesem Buch begegnen wir Proletarierinnen und Hochadeligen, Reaktionären und Kommunarden, Aufsteigerinnen und Hochstaplern. Sie prägten ihre Zeit und auch die

Nachwelt, auf ganz verschiedene Art und Weise. Ihr Leben verlief spannend und außergewöhnlich, eine Aura des Geheimnisvollen und Undurchsichtigen umgibt sie bis heute.
The Hare with Amber Eyes Macmillan
Die jüdischen Friedhöfe in Wien zählen zu den letzten noch erhaltenen kulturtopographischen Zeugnissen der bedeutenden, über achthundertjährigen jüdischen Geschichte und Gegenwart der Stadt. Diese urbanen Räume

sind materielle Archive der jüdischen Geschichte, die über 100.000 erhaltenen Grabmäler einzigartige Artefakte jüdischen Lebens in der Stadt darstellen. Mit ihren Inschriften konstituieren sie historische Quellen von enormen Wert. Ihr wechselhafter Stellenwert

in gesellschaftspolitischen Diskursen und ihre zeitweise Zerstörungen vermitteln stets einen Einblick in zeitgenössische Verständnisse von Kultur, Gemeinschaft und Zugehörigkeit in der Stadt Wien und zu den verschiedenen, sich wandelnden Konzepten von Österreich über die

Jahrhunderte. Zum ersten Mal präsentiert Tim Corbett eine umfassende Analyse des Werdegangs der Wiener jüdischen Sepulkralkultur vom Mittelalter bis zum heutigen Tag, die zugleich ein neues Licht auf die jüdische Geschichte der Stadt wirft.

Best Sellers - Books :

- [Lessons In Chemistry: A Novel](#)
- [Haunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)
- [A Court Of Thorns And Roses \(a Court Of Thorns And Roses, 1\) By Sarah J. Maas](#)
- [The Collector: A Novel](#)
- [My First Library : Boxset Of 10 Board Books For Kids](#)
- [Bluey And Bingo's Fancy Restaurant Cookbook: Yummy Recipes, For Real Life](#)

- [Think And Grow Rich: The Landmark Bestseller Now Revised And Updated For The 21st Century \(think And Grow Rich Series\) By Napoleon Hill](#)
- [The Untethered Soul: The Journey Beyond Yourself By Michael A. Singer](#)
- [Heart Bones: A Novel](#)
- [The Democrat Party Hates America](#)