
Don Carlos Einführung Und Kommmentar Textbuch Lib

Schrim - Schult

Zwischen Bürgerhaus, Thron und Altar

Einführung in die deutsche Literatur

Ausgewählte Komödien des P. Terentius Afer zur Einführung in die Lektüre der altlateinischen Lustspiele erklärt

Nabucco

Don Giovanni

Kleine Schriften. Autobiographisches. Dichtungen, Briefe. Kommentare und Anmerkungen. Anhang

Schiller

La Traviata

Deutsches Mozartfest der Deutschen Mozart-Gesellschaft

Interpretation zwischen Praxis und Ästhetik. Hans Swarowsky als Übersetzer von Opernlibretti

Don Carlos and Mary Stuart

Musica

Carmen

Neue Zeitschrift für Musik

Bibliographic Guide to Music

German books in print

Einführung in die Weltliteratur (von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart) im Anschluss an das Leben und Schaffen Goethes

Die Weimarer Klassik und ihre Geheimbünde

Einführung in die deutsche Literatur

Verzeichnis lieferbarer Bücher

Schiller-Kommentar

Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück, mit vollständigem Kommentar

Musikhandel

Kleine Schriften. Autobiographisches. Dichtungen, Briefe. Kommentare und Anmerkungen zu Band I-V. Anhang

Jene Lilien von Valois

Halbjährliches Verzeichnis Taschenbücher

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel

Musik und Bildung

Carteggio Verdi-Piroli

University of California Union Catalog of Monographs Cataloged by the Nine Campuses from 1963 Through 1967: Subjects

Schiller-Kommentar: Zu den Dichtungen

Aida

Don Carlos

Die Zauberflöte

Tibia

Werke in fünf Bänden: Kleine Schriften. Autobiographisches. Dichtungen. Briefe. Kommentare und Anmerkungen zu Band I-V. Anhang

Literatur sehen

Ausgewählte Komödien des P. Terentius Afer zur Einführung in die Lektüre der altlateinischen Lustspiele: Bdchn. Phormio. 3. veränderte Aufl. bearbeitet von Edmund Hauler. 1898
Pädagogische Studien

*Don Carlos Einführung Und
Kommentar Textbuch Lib*

Downloaded from intra.itu.edu by guest

BAILEE KAISER

Schrim - Schult Stuttgart : J.G. Gotta'sche Buchhandlung
Zeitschrift für Theorie und Praxis der Musikerziehung.

Zwischen Bürgerhaus, Thron und Altar Schott Music
Magazin für Freunde alter und neuer Bläsermusik.

Einführung in die deutsche Literatur Schott Music

Don Carlos and Mary Stuart, two of German literature's greatest
dramas, deal with the timeless issues of power, freedom, and
justice. These new translations into blank verse are accurate,
elegant, and playable. The introduction, notes, and chronology set
the plays in their cultural and intellectual background, while a
family tree explains the historical relationship between Don Carlos
and Mary Stuart.

Ausgewählte Komödien des P. Terentius Afer zur Einführung in die
Lektüre der altlateinischen Lustspiele erklärt Oxford University
Press

Literarische Werke werden in der Regel nicht betrachtet, sondern
gelesen. Anders verhält es sich mit ihren Originalen, den
Manuskripten und Entwürfen. Häufig kaum lesbar, widersetzen sie
sich dem gewohnten Umgang mit Literatur und öffnen den Blick
für die Schriftbildlichkeit, Materialität und Architektur der Texte.
Ausgehend von dieser Beobachtung zeigt Sandra Potsch, welche
Zugänge das Original für die Literaturvermittlung im Museum
bereithält. Neben literatur-, bild- und medienwissenschaftlichen
Überlegungen enthält die Studie spannende Einblicke in die
Manuskripte von Friedrich Schiller, Christian Morgenstern, Franz
Kafka, Walter Benjamin, Michael Ende, W.G. Sebald und Martin
Mosebach.

Nabucco Hollitzer Wissenschaftsverlag

Keine ausführliche Beschreibung für "Schrim - Schult" verfügbar.

Don Giovanni Walter de Gruyter GmbH & Co KG

„Der Krüge schönster ist entzwei geschlagen.“ Frau Marthes
Weheklage eröffnet die Bühne für Betrachtungen zum „Don Carlos“
in zahlreichen Facetten: Von Schillers historischer Abhandlung
und seinem Drama über Goethes Egmont zu Verdi und La Fura

dels Baus spannt Gunther Wenz den bunten Bogen seiner
prägnanten Analysen und Darstellungen.

Kleine Schriften. Autobiographisches. Dichtungen, Briefe.

Kommentare und Anmerkungen. Anhang BoD - Books on Demand
Verdi ließ sich lange bitten, bevor er eine Oper "für ein sehr
fernes Land" zu schreiben bereit war: Der Gedanke an "Aida"
erwuchs im Zusammenhang mit dem Bau des Suez-Kanals, zu
dessen Eröffnungsfeierlichkeiten das Italienische Theater in Kairo
eine Festoper wünschte. Mit einem geradezu unglaublichen Erfolg
fand am 24. Dezember 1871 die wegen des deutsch-
französischen Krieges verspätete Uraufführung statt, und auf
allen Bühnen der Welt folgten weitere Aufführungen in rascher
Folge. Kurt Pahlen stellt dem italienischen Text die an deutschen
Bühnen vielfach verwendete Übertragung des Librettos
gegenüber und begleitet das musikalische und das äußere wie
innere dramatische Geschehen der Oper mit Hinweisen zu
kompositorischer Struktur und Sinnzusammenhang. Eine kurze
Inhaltsangabe und ein Abriss der Entstehungsgeschichte stellen
das Werk in einen Zusammenhang mit dem Gesamtschaffen des
Komponisten und seiner Biographie und bieten eine umfassende,
reich illustrierte Einführung.

Schiller BoD - Books on Demand

Die "Zauberflöte" war vom Textdichter Schikaneder als Volksstück
für ein paar dutzend Abende in einem Wiener Vorstadttheater
gedacht, als er Mozart um die Komposition bat. An ihrem Inhalt ist
sehr viel herumgerätselt worden. Viele "Deuter" wollten in dieser
Oper ein reines Freimaurerstück sehen, andere glaubte, dass
Schikaneder hier seiner Phantasie freien Lauf gelassen hat, wenn
er auch - da es gerade Mode war - einige freimaurerische Züge
aus dem Erziehungsroman "Sethos" des Abbé Jean Terrasson in
das an sich heitere Geschehen einfließen ließ. Dem Librettisten
und dem Komponisten ist ein Kaleidoskop als Sinnbild des
menschlichen Lebens gelungen, der Ausdruck eines echten
Humanismus spricht jeden Menschen an. Kein Wunder also, dass
die "Zauberflöte" auch bei sehr jungen Menschen oft zum ersten
Opernerlebnis wird. Dieses Buch enthält neben dem Textbuch
einführende Kommentare von Kurt Pahlen. Er begleitet das
musikalische und das äußere wie innere dramatische Geschehen

der Oper mit Hinweisen zu kompositorischer Struktur und
Sinnzusammenhang. Eine kurze Inhaltsangabe und ein Abriss der
Entstehungsgeschichte stellen das Werk in einen Zusammenhang
mit dem Gesamtschaffen des Komponisten und seiner Biographie
und bieten eine umfassende, reich illustrierte Einführung.

La Traviata Königshausen & Neumann

Mit seiner dritten Oper "Nabucco" gelang Verdi der erste große
Bühnenerfolg, nachdem er eigentlich das Komponieren aufgeben
wollte. Der "Gefangenenchor", "Va, pensiero, sull'ali dorate" ist
wohl jedem Opernliebhaber bekannt und ist eines der ersten
Beispiele dafür, dass Verdi die ausdrucksvollsten Melodien
einfielen, wenn er Mitleid mit der geknechteten oder erniedrigten
Kreatur hatte. Dieses Buch enthält neben dem italienischen
Textbuch und der gebräuchlichen deutschen Übersetzung
einführende Kommentare von Kurt Pahlen. Er begleitet das
musikalische und das äußere wie innere dramatische Geschehen
der Oper mit Hinweisen zu kompositorischer Struktur und
Sinnzusammenhang. Eine kurze Inhaltsangabe und ein Abriss der
Entstehungsgeschichte stellen das Werk in einen Zusammenhang
mit dem Gesamtschaffen des Komponisten und seiner Biographie
und bieten eine umfassende, reich illustrierte Einführung.

Deutsches Mozartfest der Deutschen Mozart-Gesellschaft
Schott Music

Mozarts "Don Giovanni", seit der Prager Uraufführung 1787 eine
der meistgespielten und -geliebten Opern, liegt die altbekannte,
uralte Figur des "Frauerverführers" zu Grunde. Der Charakter des
triebhaften Don Juan ist zu allen Zeiten Stoff von Untersuchungen
und Diskussionen gewesen. Die Identifikation des Publikums mit
der Bühnengestalt macht deren Erfolg aus. Dass diese Oper über
dies hinaus bei allen Aufführungen Erfolg hat, ist der Verbindung
von anspruchsvollem Libretto (Da Ponte) mit der
unverwechselbaren Musik Mozarts zu verdanken. Dieses Buch
enthält neben dem Textbuch einführende Kommentare von Kurt
Pahlen. Er begleitet das musikalische und das äußere wie innere
dramatische Geschehen der Oper mit Hinweisen zu
kompositorischer Struktur und Sinnzusammenhang. Eine kurze
Inhaltsangabe und ein Abriss der Entstehungsgeschichte stellen
das Werk in einen Zusammenhang mit dem Gesamtschaffen des

Komponisten und seiner Biographie und bieten eine umfassende, reich illustrierte Einführung.

Interpretation zwischen Praxis und Ästhetik. Hans Swarowsky als Übersetzer von Opernlibretti transcript Verlag

"Carmen", komponiert nach dem Sujet der gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée, ist Georges Bizets letztes Werk. Der Komponist verstarb wenige Wochen nach der erfolglosen Uraufführung in Paris vom 3. März 1875. Für den Opernfreund ist es heute unvorstellbar, wie dieses Werk mit seinen vielen hinreißenden "spanischen" Melodien und Rhythmen - die Bizet gleichsam "aus der Ferne" erfand, da er Spanien nie bereiste - je durchfallen konnte. Im Laufe der Zeit jedoch ist "Carmen" längst zu einer der beliebtesten und meistgespielten Opern geworden. Dieses Buch enthält neben dem Textbuch einführende Kommentare von Kurt Pahlen. E begleitet das musikalische und das äußere wie innere dramatische Geschehen der Oper mit Hinweisen zu kompositorischer Struktur und Sinnzusammenhang. Eine kurze Inhaltsangabe und ein Abriss der Entstehungsgeschichte stellen das Werk in einen Zusammenhang mit dem Gesamtschaffen des Komponisten und seiner Biographie und bieten eine umfassende, reich illustrierte Einführung.

Don Carlos and Mary Stuart utzverlag GmbH

Elisabeth von Valois und ihr Gang - in viererlei Gestalt - durch die europäische Geschichte, Literatur und Musik ist Thema dieser Arbeit. Elisabeth lebte von 1546 bis 1568, war Ehefrau Philipps II. von Spanien und starb als Königin ohne Sohn. Sie wurde zur literarischen Gestalt in Schillers Don Karlos («Jene Lilien von Valois» nannte sie metaphorisch der Dichter) und zum Opernsopran in Verdis Don Carlos. Opernleben gab ihr, zu ihrem und zum eigenen Ruhme, die Sängerin Maria Callas. Vier Schicksale und doch immer wieder eines, wie es Elisabeths Biographie und die Interpretation von Schillers Drama, Verdis Oper und Callas' Gesangskunst zeigen.

Musica Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag Der Wissenschaften

»La Traviata« ist »die vom Wege Abgekommene«, »die Verirrte«. Verdis Oper liegt die Handlung des Romans »Die Kameliendame« von Alexandre Dumas dem Jüngeren über das Leben einer schwindsüchtigen, lebensfrohen Kurtisane in den Pariser Salons und ihren Wunsch nach einer Rückkehr in ein sinnerfüllteres Leben zugrunde. Im Gegensatz zu allen bis dahin von Verdi vertonten Opernstoffen ist dieser dem Alltag entnommen, und folglich begegnen sich in der Musik sowohl lebensbejahende wie auch verhaltene bis melancholische Stimmungen. Nach dem Misserfolg der Uraufführung 1853 in Venedig trat die Oper nach

der Mailänder Aufführung im Jahr darauf ihren Siegeszug durch alle wichtigen Opernhäuser der Welt an.

Carmen EDT srl

Der Dirigent und Musikpädagoge Hans Swarowsky hat fast sein ganzes Arbeitsleben lang auch Opernlibretti übersetzt. Dieser Band behandelt die Verzahnung der ästhetischen und der praxisbedingten Dimension einer Übersetzung als konstitutives Moment der musikalischen Interpretation und thematisiert das übersetzerische Handeln Swarowskys in musikgeschichtlichen, kulturhistorischen, politischen und biographischen Zusammenhängen. Als Beispiele dieser kontextuellen Felder werden u.a. die Praxis an den Theatern des deutschsprachigen Raums im 20. Jahrhundert, die Verlagsarbeit, die Interpretationsästhetik der Wiener Schule und die Arbeitsbedingungen während des Nationalsozialismus untersucht.

Neue Zeitschrift für Musik Schott Music

Bibliographic Guide to Music

German books in print

Einführung in die Weltliteratur (von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart) im Anschluss an das Leben und Schaffen Goethes

Die Weimarer Klassik und ihre Geheimbünde

Einführung in die deutsche Literatur

Best Sellers - Books :

- [Little Blue Truck's Valentine](#)
- [Stone Maidens By Lloyd Devereux Richards](#)
- [Jackie: Public, Private, Secret](#)
- [Things We Never Got Over \(knockemout\)](#)
- [Feel-good Productivity: How To Do More Of What Matters To You By Ali Abdaal](#)
- [Hunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)
- [We'll Always Have Summer \(the Summer I Turned Pretty\)](#)
- [The Light We Carry: Overcoming In Uncertain Times By Michelle Obama](#)
- [American Prometheus: The Triumph And Tragedy Of J. Robert Oppenheimer By Kai Bird](#)
- [Little Blue Truck's Springtime: An Easter And Springtime Book For Kids](#)