
Het Gelukkige Eiland

DE OPVOEDKUNDIGE DENKBEELDEN VAN BETJE WOLFF EN AAGJE DEKEN

De Nieuwe gids ...

Oud Holland

Nederlandsche spectator

Beschrijving van de Azorische Eilanden en Geschiedenis van hunne Volkplanting, mit Belgisch Oogpunt beschouwd door P. J. H. Baudet

Studiën

Verzameling overdrukken, artikelen en brieven uit het bezit van J. Verdam, vooral betrekking hebbend op taalkunde, literatuur en geschiedenis

De werelddeelen

Tijdschrift

Het gelukkige eiland

Erasmus

Geschiedenis van het straf-en-doodregt van het gelukkig eiland Teneriffe

Griekenland en Europeisch Turkije, volgens de nieuwste ontdekkingen

Kinder-courant

Vaderlandsche letter-oefeningen, of tijdschrift van kunsten en wetenschappen, waarin de boeken en schriften, die dagelijks in ons vaderland en elders uitkomen, oordeelkundig tevens en vrijmoedig verhandeld worden: benevens mengelwerk, tot fraaije letteren, kunsten en wetenschappen, betrekkelijk

Het middelnederlandsch gedicht van Sinte Brandane

De Republiek van Plato

De Gids. Nieuwe vaderlandsche letteroefeningen

Het gelukkige eiland

Het 4e eeuwfeest der ontdekking van de Nieuwe Wereld

Zeemans-gids naar, in en uit Oost-Indiën, China, Japan, Australiën, de Kaap de Goede Hoop, Braziliën en tusschenliggende havens

De vliegende Hollander

Geschiedenis van het straf-en-doodregt van het gelukkig eiland Teneriffe

Een nichtje met zeven neven

Human(Kind)

De gids

Handboek der algemeene geschiedenis

De Nederlandsche spectator

Zeemansgids voor de eilanden en vaarwaters beoosten Java,

Het geheimzinnige eiland

Bigger Than a Dream

Atchin en de Atchineezen

De katholieke

Algemeene geschiedenis

Engeland, Wales, Ierland en Schotland ... Met Platen. Uit Het Hoogduitsch Vertaald

Verslagen en mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen, Afdeeling Letterkunde

Theologisch tijdschrift

Nieuwe bijdragen tot de geschiedenis van het Nederlandsche tooneel in de 17e en 18e eeuw
Verslagen en mededeelingen der Koninklijke Akademie van Wetenschappen, Afdeeling Letterkunde
Erasmus

Het Gelukkige Eiland

Downloaded from intra.itu.edu by guest

IVY MILLS

DE OPVOEDKUNDIGE DENKBEELDEN VAN BETJE WOLFF EN AAGJE DEKEN Wildside Press LLC

People fear death. We don't know how to talk about it, especially to children, and we're afraid to bring it up for fear of making people sadder. Yet children, especially, have questions, and this incredibly gentle and surprisingly light story is full of both comfort and vividly imagined "answers." The first one gives the book its title: A boy hears the voice of his sister calling him one day, a sister he's never met because she died before he was born. The sister in the faded photograph on the wall. So that night he asks his mother what death is like and she tells him, "It's like dreaming, only bigger." That's lovely, but he still has questions, which it turns out his sister can answer! On a dreamy, carefree adventure they ride their bikes together, (not always on the ground), visiting places that were special to her when she was alive. And she talks to him in the older sister, teasing, straightforward, loving way that is exactly what he needs. (It turns out that death is not the only thing that can be Bigger Than a Dream.) Much, much more than bibliotherapy, this is a work of art that speaks with honesty and tenderness about one of life's great mysteries.

De Nieuwe gids ... Chronicle Books

Includes book reviews.

Oud Holland WaterBrook

A talented storyteller and peacemaker asks: Can kindness kindle a revolution? "Ashlee teaches by example how to live with courage and compassion, and I believe her perspective and voice will be deeply meaningful to so many people."—Shauna Niequist Long before polls, protests, and political issues divided us, we were joined by a humanness that God considered very good. Created in his image, we reflected the height and depth of God's loving-kindness, but our discord has blinded us to the imago Dei in us all. In this compelling collection of essays, Ashlee Eiland shares her story of being a black woman living on two sides of the

fence: as the token black girl in majority-white spaces and as the "whitewashed" black girl in majority-black spaces. As she discovers her own unique worth through these recollections, Ashlee learns that extending radical kindness toward every person—regardless of social status, political views, or religious beliefs—gives us hope and rekindles our common humanity. With grace and humility, Human(Kind) invites us to chart our own formative journeys and recognize our inherent value, cultivating empathy so we may once again see the image of God shining brightly within one another.

Nederlandsche spectator Lindhardt og Ringhof

Door den Heer VAN KAMPEN uitgenoodigd, om na het vertalen van den Phaedo en den Theaetetus, mijne krachten tot de overbrenging van Plato's Republiek in te spannen, deinsde ik in den beginne voor dien arbeid terug. Eindelijk echter heeft mijne genegenheid voor dat boek, hetwelk op mijn eigen ontwikkeling een grooten invloed heeft uitgeoefend, en de overweging, dat PLATO uit geen zijner schriften beter kan gekend worden, mij doen besluiten het werk op mij te nemen, vooral, daar het tegenwoordig welligt meer dan vroeger als heilzaam kan beschouwd worden, Plato's Republiek toegankelijk te maken. Een paar plaatsen heb ik eenigzins bekort. Die het oorspronkelijke niet kennen, zullen er niets door missen; en de literatoren, die mijne vertaling misschien in handen nemen, zullen mij, hoop ik, gelijk geven. Ik heb weinig aantekeningen bij den text gevoegd. Plato's Republiek is voor den vertaler moeilijk, maar na de vertaling blijft er weinig over, dat nog eene opzettelijke verklaring noodig heeft. Daarenboven was veel van hetgeen nog opheldering zou behoeven, door mij reeds vroeger behandeld. In zulke gevallen heb ik mij vergenoegd derwaarts te verwijzen.

Beschrijving van de Azorische Eilanden en Geschiedenis van hunne Volkplanting, mit Belgisch Oogpunt beschouwd door P. J. H. Baudet

Huizinga was een van de eersten die een genuanceerde biografie schreef over de zestiende-eeuwse Nederlandse humanist Desiderius Erasmus. Het werk heeft niet alleen een enorme historische waarde, maar getuigt ook van Huizinga's literaire

talent. Het beeldende taalgebruik dat Huizinga zo typeert vinden we erin terug. Zo ontstaat er tegen een achtergrond van feiten een schilderachtig portret van de humanist en wereldburger die zich staande wist te houden te midden van het politieke en religieuze gewoel van zijn tijd. De Nederlander Johan Huizinga (1872 - 1945) was historicus, antropoloog en cultuurfilosoof. Hij is de grondlegger van de Nederlandstalige cultuur- en mentaliteitsgeschiedenis. Zijn Herfsttij der Middeleeuwen (1919), Erasmus (1924) en Homo Ludens (1938) worden tot zijn belangrijkste werken gerekend. Uit zijn werk blijkt een voorliefde voor sprookjes en bewondering voor de middeleeuwse ridderlijke ethiek. Vanwege het sterke literaire karakter van zijn werk is Huizinga meermaals genomineerd voor de Nobelprijs voor de literatuur.

Studiën

Verzameling overdrukken, artikelen en brieven uit het bezit van J. Verdam, vooral betrekking hebbend op taalkunde, literatuur en geschiedenis

De werelddeelen

Tijdschrift

Het gelukkige eiland

Erasmus

Geschiedenis van het straf-en-doodregt van het gelukkig eiland

Teneriffe

Griekenland en Europeisch Turkije, volgens de nieuwste

ontdekkingen

Kinder-courant

Vaderlandsche letter-oefeningen, of tijdschrift van kunsten en wetenschappen, waarin de boeken en schriften, die dagelijks in ons vaderland en elders uitkomen, oordeelkundig tevens en vrijmoedig verhandeld worden: benevens mengelwerk, tot fraaije letteren, kunsten en wetenschappen, betrekkelijk

Het middelnederlandsch gedicht van Sinte Brandane

De Republiek van Plato

De Gids. Nieuwe vaderlandsche letteroefeningen

Het gelukkige eiland

Het 4e eeuwfeest der ontdekking van de Nieuwe Wereld

Best Sellers - Books :

- [The Last Thing He Told Me: A Novel By Laura Dave](#)
- [Feel-good Productivity: How To Do More Of What Matters To You By Ali Abdaal](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones](#)
- [The Covenant Of Water \(oprah's Book Club\)](#)
- [The 48 Laws Of Power](#)
- [The Last Thing He Told Me: A Novel](#)
- [American Prometheus: The Triumph And Tragedy Of J. Robert Oppenheimer](#)
- [The Complete Summer I Turned Pretty Trilogy \(boxed Set\): The Summer I Turned Pretty; It's Not Summer Without You; We'll Always](#)
- [Oh, The Places You'll Go!](#)
- [Rich Dad Poor Dad: What The Rich Teach Their Kids About Money That The Poor And Middle Class Do Not! By Robert T. Kiyosaki](#)