
Cannibali E Re

Differenziali geografici di sviluppo. Una ricostruzione
La vita e le regole
Social Aspects of Obesity
In mezzo al petto tuo
Sacro e identità etnica
Ultimo mondo cannibale
Il naturale perduto
Telos
The Notion of "religion" in Comparative Research
Annali di meditazione e neuroscienze
Quaderni del Bobbio n. 2 anno 2010
The Culture Factory
L'uomo bestiale
I primi stati
Lo sviluppo delle società umane tra natura, passioni e politica
La fede nel piatto. Saperi e sapori del cibo dei poveri
La festa è finita. La scomparsa del petrolio, le nuove guerre, il futuro dell'energia
Sciamanesimo senza sciamanesimo
Life Scientific Philosophy, Phenomenology of Life and the Sciences of Life
Movimento storico del capitalismo
Mezzogiorno d'Europa
La Croce contro il Leviatano. Perché il Cristianesimo può salvarci dallo Stato onnipotente
Il colore del cibo
MITOVIVO.IT
Luxury food
Dalla società chiusa alla società aperta
Vita e cultura degli ultimi villaggi tribali d'Etiopia
Religione come cibo e cibo come religione
Trattato di biodiritto. Il governo del corpo
Evoluzionismo, darwinismo e marxismo
Farfalle sul Mekong
Reale e virtuale
L'individualismo metodologico. Una polemica sul mestiere dello scienziato sociale
ahamannam oi sono cibo: essere universale di tutte le forme
Mondo scritto e mondo non scritto
Il silenzio e le parole. Il pensiero nel tempo della crisi
Amore, norme, vita
La formazione psicologica

L'aggressività umana secondo la filosofia e l'antropologia
Riti di sangue. All'origine della passione della guerra

Cannibali E Re

Downloaded from intra.itu.edu.tr by guest

ALVAREZ MAHONEY

Differenziali geografici di sviluppo. Una ricostruzione Rubbettino Editore

Nel 1990 si tenne a Roma il XVI Congresso del I.A.H.R. che ebbe come tema la nozione di "religione". Venne particolarmente analizzato l'uso di tale termine da parte degli studiosi di lingua europea nei rapporti con le culture non europee e viceversa.

La vita e le regole Ideaxs srl

This collection of essays examines obesity not as an objective medical or psychological problem, but as a subjective social and cultural phenomenon. The contributors take a cross-cultural perspective, examining both the negative casting of obesity in developed countries and the traditional view of obesity as a positive characteristic in subsistence societies which is threatened by the dominance of Western culture.

Social Aspects of Obesity Feltrinelli Editore

Leggere, scrivere, tradurre, l'avanguardia e la tradizione, le sorti del romanzo: sono questi i temi di Mondo scritto e mondo non scritto, raccolta di saggi, prefazioni, articoli, interviste, appunti, progetti editoriali in cui Calvino si interroga sul significato dell'esperienza letteraria.

In mezzo al petto tuo EDUCatt - Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica
Questo terzo volume degli Annali di Meditazione e Neuroscienze include i contributi degli allievi della terza e della quarta edizione del Master di I livello in "Meditazione e Neuroscienze", svolto presso l'Università degli Studi di Udine negli anni accademici 2019/20 e 2020/21. Gli articoli sono stati preparati sulla base degli elaborati finali degli allievi del Master. Alcuni sono presentati in forma breve e altri in forma estesa e trattano temi di storia delle religioni, di tecniche di meditazione, di medicina e psicologia. Sono il risultato dell'esperienza di un anno e mezzo di lezioni ricevute da parte dei maggiori esperti italiani nel campo delle neuroscienze e della psicologia della meditazione, oltre che di studio personale e di pratica della meditazione di consapevolezza. Il volume contiene anche il contributo preparato da un docente del Master, il dott. Graziano Graziani, psichiatra e psicanalista. Il suo contributo tratta delle principali possibilità e criticità osservate nell'uso della meditazione e della presenza mentale nell'incontro terapeuta-paziente durante il processo della psicoterapia.

Sacro e identità etnica Edizioni Mediterranee

«Potrei dimostrare non come gli uomini pensano nei miti, ma come i miti operano nelle menti degli uomini senza che loro siano informati di questo fatto». Questa frase di Claude Lévi-Strauss è la perfetta sintesi dell'analisi sviluppata in questo libro. Ma oltre a questa peculiarità del mito, viene qui tentata la riunione delle menti libere e degli artisti che, secondo l'autore, sono fra coloro in grado di contrastare il potere dei miti. Una chiamata a raccolta concreta, perché in appendice al volume ci sono proposte operative a cui è possibile partecipare, se ci si è convinti - leggendo il libro - dell'importanza di esserci. Scopri il progetto Mitovivo.it

Ultimo mondo cannibale Routledge

La Croce contro il Leviatano. Perché il Cristianesimo può salvarci dallo Stato onnipotente offre un'interpretazione radicalmente libertaria e antistatalista del messaggio cristiano, basata sul riconoscimento di un legame strettissimo tra la tradizione morale giudaico-cristiana e la filosofia giusnaturalista del liberalismo classico. La tesi centrale del libro è che tra le norme morali del Cristianesimo e i diritti naturali inviolabili della tradizione liberale vi è una completa corrispondenza. In particolare, il nucleo del messaggio morale evangelico corrisponde esattamente al principio di non aggressione della dottrina libertaria, secondo cui non è mai legittimo dare inizio a un'aggressione contro individui pacifici. Partendo da questo assunto, ne consegue che il Cristianesimo non è compatibile con lo statalismo, perché questa si fonda sulla coercizione e sull'aggressione sistematica alla vita, alla libertà e alla proprietà degli individui.

Il naturale perduto Edizioni Nuova Cultura

Nella valle del fiume Omo ai confini dell'Etiopia vivono sedici minoranze etniche che hanno avuto ben scarsi cambiamenti nel corso della loro storia. L'autore ha cercato di non dare solamente un carnet di viaggio, e nemmeno una mera descrizione come negli asettici rapporti etnografici, ma di prestare attenzione alle dinamiche sociali, in una prospettiva diacronica e storica, accennando alle correnti interne a quelle culture e alle incipienti critiche e trasformazioni in atto, e dunque rendendo la dimensione della complessità delle modifiche di mentalità.

Telos Feltrinelli Editore

Il pane, l'acqua, la pasta, le erbe, la carne e poi la fame, l'abbondanza, l'immaginario, le nostalgie, le utopie alimentari dei popoli mediterranei sono i protagonisti di questo "racconto del cibo". Sorta di breviario alimentare, il colore del cibo vuole interpretare l'alimentazione mediterranea come espressione di una civiltà fondata sul senso dell'ospitalità, della sacralità del cibo, del mangiare insieme. Giunto alla sua terza edizione, totalmente rivista, il libro ci invita a specchiarci nel cibo, a riconoscere la nostra civiltà in ciò che mangiamo: in alternativa all'ideologia del fast food e alla "gastro-anomia", al di fuori della retorica della "dieta mediterranea".

The Notion of "religion" in Comparative Research FrancoAngeli

Dalla rivoluzione industriale inglese della seconda metà del XVIII secolo, la storia economica dei paesi avanzati fu caratterizzata dal progresso economico, tecnologico e scientifico, e dal conseguenziale aumento delle disuguaglianze sociali, da cui la tensione tra capitalismo e lotta tra le affermazioni di classe. La nascita del capitalismo, che prese vita sulla base dell'agire sociale, fin da subito subì le influenze delle pulsioni umane, degli interessi e del livello culturale di appartenenza. Fu però soltanto alla fine del XVIII secolo che si cambiò radicalmente modo di interpretare il profitto; soprattutto mutò la mentalità degli uomini, il loro modo di agire e pensare. Da quel momento in poi il capitale si è mosso a ondate, a seconda delle oscillazioni economiche che periodicamente si registravano; ha sostenuto eventi epocali di grandissima importanza, come la crisi del '29 negli Stati Uniti, due conflitti mondiali, la ricostruzione, fino a giungere all'epoca moderna, in cui lo scettro del capitalismo è in mano a nuovi paesi emergenti, Cina, India e sud-est asiatico, che in sordina si sono

sviluppati per poi assumere proporzioni enormi. La panoramica socio-economica proposta dal professor Dario Preti in Movimento storico del capitalismo è un'analisi profonda e accurata, frutto di un immenso lavoro guidato da un'eccellente preparazione nel campo storico ed economico. Dario Preti è uno studioso di Economia e Storia. Ha pubblicato su una rivista inglese lo scritto: The Ambiguous Flimsiness of the Neoricardian Criticism of the Labor Theory of Value, nel quale critica i tentativi di demolire la teoria che si basa sulla determinazione del valore economico delle merci rispetto al dispendio del lavoro umano. Movimento storico del capitalismo è la sua ultima pubblicazione.

Annali di meditazione e neuroscienze Meltemi Editore srl

Com'è possibile che differenze impercettibili nella struttura dell'ambiente causino cambiamenti radicali nel comportamento umano? Qual è l'anatomia del cattivo umore? In che modo il corpo influenza il cervello? Cosa ci rende sexy? E, soprattutto, chi uscirà vincitore dalla guerra genetica in corso tra uomini e donne? In questo spiazzante saggio, il biologo e neuroscienziato Robert M. Sapolsky cerca una risposta ai dilemmi che hanno assillato filosofi e letterati di tutte le epoche. Mantenendo un abile equilibrio tra sarcasmo, irriverenza ed erudizione scientifica, "L'uomo bestiale" è un libro per la scimmia ancestrale racchiusa in ognuno di noi e per chiunque voglia scoprire quanto di irrefrenabile e di assolutamente animalesco si agiti nella propria testa e in quella degli altri.

Prefazione di Enrico Alleva e Michela Santichirico.

Quaderni del Bobbio n. 2 anno 2010 Mimesis

Sono passati più di sessant'anni da quando lo storico delle religioni Mircea Eliade ha dato alle stampe la sua monografia dedicata allo sciamanesimo, un testo rivelatosi decisivo per imporre l'argomento nel dibattito interno alla storia delle religioni. La seconda edizione, aumentata e tradotta nel 1964 per il mercato editoriale statunitense, ha poi avuto un impatto significativo sui riferimenti culturali della giovane generazione dell'epoca. Sorprendentemente, e malgrado il successo dell'opera, non esiste a tutt'oggi un'analisi critica dedicata alla formazione eliadiana del concetto di sciamanesimo. Si è così creato un vuoto storiografico che ha gravato sulle ricostruzioni e sulle interpretazioni del pensiero dello storico delle religioni. Evoluzionismo antidarwiniano, psicoanalisi, te(le)ologia, folklore, paleontologia e paleoantropologia, letteratura fantastica, paranormale e sovranaturale, politica reazionaria e anti-occidentale sono alcuni tra gli strumenti discorsivi che entrano a vario titolo nel laboratorio della complessa macchina mitografica eliadiana. Andare a monte di questi riferimenti bio-bibliografici, tracciare le coordinate dei contatti intellettuali e decostruire le trame dei prestiti concettuali è quanto si propone di fare l'indagine presentata in questo libro.

The Culture Factory Feltrinelli Editore

244.71

L'uomo bestiale Fazi Editore

Il cannibalismo è riuscito ad attraversare periodi e culture diverse, continuando a destare l'attenzione degli studiosi di ogni epoca e raggiungendo la propria sublimazione tramite la trasposizione in miti e leggende, fino a raggiungere i giorni nostri, quando tale pratica sembra essere ormai completamente estinta. Il dissolversi delle condizioni che ne favorivano l'esistenza e l'emergere della cosiddetta società civile hanno contribuito, almeno apparentemente, alla

scomparsa dell'antropofagia, trasformando una pratica ricca di simbologia e significati intrinseci in un tabù inviolabile. Il presente volume si prefigge di dimostrare, attraverso un percorso che partendo dall'Antropologia culturale finirà per confluire nella Criminologia, come il cannibalismo, ritenuto da molti come una pratica aberrante figlia di culture lontane dal nostro tempo, sia in realtà ancora presente, seppur in forme diverse, all'interno della nostra società, come un male primigenio nascosto nei più oscuri meandri dell'animo umano.

I primi stati FrancoAngeli

This collection brings to the public the fruits of the groundlaying work on the philosophy/phenomenology of life presented in some 30 volumes of the *Analecta Husserliana*, and inaugurates a new phase in philosophy/phenomenology - a truly radical turn. As Tymieniecka in her introduction puts it, the time is ripe to abandon the prejudices against empiria and set aside in a 'second position' the epistemological/constitutive criterion of validity and truth - without, however, abandoning it. To the contrary: recognising with our present culture the overwhelmingly superior validity of the pragmaticity test, which science indubitably applies in its 'verification' of technology, philosophy/phenomenology at last reaches the full significance of reality: the fullness of the vital fact of life, which comprises not only the works and enjoyment of the mind and the spirit, but those of the bios and the cosmos too. The full-fledged dialogue with the hard-core sciences opens up; philosophy of life and the human creative condition draws together all the radiations of life into its field of inquiry. Tymieniecka thus proposes a new *mathesis universalis* - the dream of Leibniz and Husserl - which can at least be fulfilled.

Lo sviluppo delle società umane tra natura, passioni e politica Edizioni Mondadori
1168.1.54

La fede nel piatto. Saperi e sapori del cibo dei poveri Paoline

Con questo libro Maldonado entra nel vivo di una delle tematiche più affascinanti, ma anche più controverse, nel panorama culturale contemporaneo: quello delle tecnologie avanzate e delle loro implicazioni sulla vita e sulla cultura del nostro tempo. In particolare, la sofisticazione delle tecniche di simulazione della realtà offre spunti per ripensare il rapporto tra la realtà e le sue rappresentazioni. Infatti, si parla oggi della possibilità di accedere a 'realtà virtuali', mondi illusori in cui l'operatore-osservatore diventa attore, vivendoli come se fossero reali. Maldonado affronta il fenomeno della virtualità valutandolo nei rischi che comporta e negli eventuali esiti positivi. La virtualità viene studiata nel contesto del sistema delle rappresentazioni visive della nostra civiltà a partire dalle sue radici storiche: dalla sconfitta dell'iconoclastia alla moderna iconofilia, dalla nascita della prospettiva nel Rinascimento alla fotografia, alla cinematografia, alla televisione, sino alle attuali tendenze della grafica computerizzata. Attorno a questo tema, l'autore fa confluire molteplici contributi disciplinari: quelli della filosofia della scienza, della storia dell'arte e dei mezzi di comunicazione, delle scienze cognitive. Il libro tratta, così, tanto delle sfide che la virtualità lancia alle discipline semiotiche e alla psicologia della percezione, quanto dell'uso applicativo della virtualità nella produzione industriale e negli ambienti ad alto rischio (robotica), quanto della sua rilevanza per la sperimentazione artistica. Si sottolinea infine il ruolo delle tecnologie digitali avanzate in ambito tecnico-scientifico.

La festa è finita. La scomparsa del petrolio, le nuove guerre, il futuro dell'energia FrancoAngeli

“Where are your factories that produce culture? Where are your painters, your composers, your architects, your writers, your filmmakers?” The book opens with Leonardo da Vinci and Qin Shi Huang asking embarrassed contemporary policy makers these questions. The first part of the book is therefore devoted to elaborating a model for producing culture. The model takes into account both the role played by creativity in the production of culture in a technologically advanced knowledge society. The second part of the book examines a selection of strategic sectors: fashion, material culture districts, gastronomy, creative industries, entertainment, contemporary art,

museums. Special attention is paid to the role collective intellectual property rights play in increasing the quality of culture-based goods and services. In the conclusion policy makers in both developed and developing countries are urged to adopt policies that can foster creativity and promote culture.

Sciamaesimo senza sciamanesimo Giuffrè Editore

Life Scientific Philosophy, Phenomenology of Life and the Sciences of Life Donzelli Editore

Movimento storico del capitalismo Feltrinelli Editore

Best Sellers - Books :

- [Killers Of The Flower Moon: The Osage Murders And The Birth Of The Fbi By David Grann](#)
- [Little Blue Truck's Springtime: An Easter And Springtime Book For Kids By Alice Schertle](#)
- [Hunting Adeline \(cat And Mouse Duet\)](#)
- [The Creative Act: A Way Of Being](#)
- [The Housemaid By Freida Mcfadden](#)
- [The Woman In Me](#)
- [Spare](#)
- [Verity By Colleen Hoover](#)
- [Ugly Love: A Novel](#)
- [Beyond The Story: 10-year Record Of Bts](#)