
Fonti Medievali Un Antologia

La musica italiana nel Medioevo e nel
Rinascimento
Jurists and Jurisprudence in Medieval Italy
Breve storia dell'Europa medievale
Storia della letteratura italiana
Medioevo latino
Studi medievali
Testi storica medievali
Arcadia medievale
The Oxford Handbook of Christianity and Law
Fonti e testi sacri del giudaismo
Quaderni medievali
Nuova antologia
Dino Palloni. I Castelli. Antologia di scritti
Raccolta di documenti latini
Nuova antologia di scienze, lettere ed arti
Medioevo a Trieste
Gli studi di storia medievale e moderna in Italia
Libertà e dominio
Nuova antologia di lettere, scienze ed arti
Nuova antologia di lettere, scienze ed arti
Il verso giusto
Schiavitù e servaggio nell'economia europea.
Secc. XI-XVIII = Serfdom and Slavery in the
European Economy
Miscellanea
Il Giornale dantesco

Un pensiero per lo Stato
Dalle origini a tutto il quattrocento
Giornale dantesco
Marckalada
A Companion to Medieval and Renaissance
Bologna
Storia della letteratura italiana
Guida allo studio della storia medievale
Fonti per la storia medievale dal V all'XI secolo
Storica (2003) Vol. 27
L'uomo con la borsa al collo
Il Giornale dantesco
I salmi del pellegrinaggio
La didattica universitaria della storia
La filosofia ebraica medievale
Nuova antologia
Uso dei valichi alpini orientali dalla preistoria ai
pellegrinaggi medievali

*Fonti
Medievali Un
Antologia*

*Downloaded
from
intra.itu.edu
by guest*

KIERA MOONEY

*La musica italiana nel
Medioevo e nel
Rinascimento* BRILL
Jurists and
Jurisprudence in
Medieval Italy is an
original collection of
texts exemplifying

medieval Italian
jurisprudence, known
as the *ius commune*.
Translated for the first
time into English, many
of the texts exist only
in early printed
editions and
manuscripts. Featuring
commentaries by
leading medieval civil
law jurists, notably Azo
Portius, Accursius,

Albertus Gandinus, Bartolus of Sassoferrato, and Baldus de Ubaldis, this book covers a wide range of topics, including how to teach and study law, the production of legal texts, the ethical norms guiding practitioners, civil and criminal procedures, and family matters. The translations, together with context-setting introductions, highlight fundamental legal concepts and practices and the milieu in which jurists operated. They offer entry points for exploring perennial subjects such as the professionalization of lawyers, the tangled relationship between law and morality, the role of gender in the socio-legal order, and the extent to which the

ius commune can be considered an autonomous system of law.

Jurists and Jurisprudence in Medieval Italy

Gius. Laterza & Figli Spa

Long neglected by scholars, medieval and Renaissance Bologna is now recognized as a center of economic, political-constitutional, legal, and intellectual innovation, as the city that served as the cultural crossroads of Italy. The city's distinctive achievements and its transition from medieval commune to second largest city of the Renaissance Papal State is illuminated by essays that present the work of current historians, many made available in English for the first time, from the

broadest possible perspective: from the material city with its porticoes, the conflicts that brought bloodshed and turmoil to its streets, the disputations of masters and students, and to the masterpieces of artists who laid the foundations for Baroque art. See inside the book.

Breve storia dell'Europa medievale
Gius. Laterza & Figli
Spa

Nel corso del medioevo scultori, predicatori, poeti e pittori hanno impiegato l'immagine di un uomo con la borsa attorno al collo punito all'inferno per rappresentare avari, usurai, peccatori, eretici, banditi e scomunicati. Il libro segue le tracce di questa raffigurazione infamante dalla

Bisanzio del IX secolo all'Alvernia dell'XI, dalla Digione duecentesca ai comuni italiani dell'età di Dante e Giotto, ricostruendo la vicenda di una figura che, pur rimanendo fedele alla propria funzione, subì una costante evoluzione: un'immagine che, nell'alternarsi delle contingenze e dei contesti, assunse significati sempre più complessi e contribuì alla formazione di un modo condiviso di pensare il male.

Storia della letteratura italiana

FedOA - Federico II
University Press
La storia della Repubblica di Genova nel tardo medioevo e nella prima età moderna ha riscosso negli ultimi anni un interesse crescente sia

in Italia che a livello internazionale. Questo volume, realizzato con l'apporto di studiosi francesi, inglesi, italiani e tedeschi, dà conto di alcuni recenti indirizzi di studio, proponendo una riflessione su due aspetti di storia politica: i rapporti con le potenze esterne, della penisola e dell'Europa, e il dominio interno del territorio. Genova, più volte sotto la signoria dei duchi di Milano e dei re di Francia tra il XIV e l'inizio del XVI secolo, mantenne un legame conflittuale con il Sacro Romano Impero e il papato, e in età moderna s'inserì saldamente nel sistema imperiale spagnolo, svolgendo un ruolo chiave dal punto di vista politico territoriale, come porta di accesso alla

penisola, e finanziario, grazie alla sua pervasiva rete mercantile. Sul piano interno, il dominio della Repubblica comprendeva, come in altre zone d'Italia, numerose enclaves feudali, ma alcuni territori in Liguria e nel Mar Nero e la vicina Corsica furono controllati da un'istituzione senza precedenti e paragoni nella storia del Quattro e Cinquecento: la Casa di San Giorgio, preposta alla gestione del debito pubblico, attraverso la partecipazione e il denaro di privati cittadini.

Medioevo latino Viella
Libreria Editrice
Partendo dagli studi di area anglo-americana e tedesca, in cui più intensa è stata la riflessione sulla

pastorale, questo lavoro formula una proposta di codifica del genere bucolico mediolatino, esplorando la letteratura normativa e i testi bucolici tardoantichi di raccordo tra Virgilio e il medioevo. Le opere del corpus pastorale mediolatino vengono analizzate e contestualizzate sia sul piano storico-letterario sia all'interno del genere; i passi antologici, l'analisi tematica, l'approccio comparatistico risultano strettamente in linea con i metodi di analisi testuale più praticati in ambito internazionale. Questo volume colma così una lacuna storiografica ormai solo italiana, inserendosi nel vivace dibattito contemporaneo sul

genere bucolico.

Studi medievali Viella
 Libreria Editrice
 Nuova antologia di lettere, scienze ed arti
Testi storica medievali
 Cambridge Stanford Books
 Luigi Rava (1860-1938) può annoverarsi tra i grandi dimenticati della storia politica e intellettuale del nostro Paese. Professore di filosofia del diritto, contabilità pubblica e scienza dell'amministrazione, ha insegnato a Siena, Pavia e Bologna. È stato protagonista della vita istituzionale italiana, non solo quale parlamentare, ma anche da sottosegretario e ministro (dell'agricoltura, industria e commercio; dell'istruzione pubblica; delle finanze). Si è distinto

per il suo impegno a favore delle riforme sociali e del lavoro, ed è il padre di una innovativa disciplina nazionale per la tutela delle bellezze naturali e dei beni culturali. In questo volume si pubblicano per la prima volta alcuni suoi scritti (prolusioni universitarie; discorsi parlamentari; altri discorsi pubblici), selezionati nell'ambito di una produzione sterminata. Riemerge in tal modo la testimonianza di una passione interamente consegnata al servizio dello Stato e delle sfide difficili che esso ha dovuto affrontare in un periodo di grandi crisi e trasformazioni. Le parole di Rava non costituiscono soltanto i tasselli preziosi di un quadro istituzionale ancora da scoprire, ma

tracciano una lezione tuttora valida e suggestiva.

Arcadia medievale
Città Nuova

La filosofia ebraica medievale, dalle origini fino al XV secolo, testimoniata da ampi stralci dai testi principali, in alcuni casi mai tradotti prima in lingua moderna. Ne emerge la stretta relazione tra pensiero ebraico e filosofia antica e il debito della filosofia ebraica nei confronti della filosofia arabo-islamica e della scolastica latina. Uno strumento indispensabile per gli studiosi della cultura ebraica, ma anche della filosofia islamica e medievale.

The Oxford Handbook of Christianity and Law
Gius. Laterza & Figli
Spa

Vols. 1-3 include section "Bullettino bibliografico".
Fonti e testi sacri del giudaismo Firenze University Press
 Un secolo e mezzo prima del viaggio di Cristoforo Colombo, in Italia si conosceva già l'esistenza dell'America. La prova sta in un antico manoscritto perduto, ritrovato e ora conservato in un luogo sconosciuto. Una scoperta straordinaria che ci rivela un medioevo insolito e misterioso. In un'opera scritta da un frate milanese del Trecento, Galvano Fiamma, si nasconde una breve menzione di una terra chiamata Marckalada, situata a ovest della Groenlandia. I marinai che viaggiano per i mari del Nord ne parlano come di una

terra ricca di alberi e animali, dove si trovano grandi edifici e vivono dei giganti. È una notizia sensazionale: la prima menzione del continente americano nell'area mediterranea, un secolo e mezzo prima del viaggio di Colombo. Ma chi è Galvano Fiamma e da dove ricava queste informazioni? Cosa si sapeva davvero in Italia delle regioni al di là dell'oceano? Per rispondere a queste domande sarà necessario interrogare molti suggestivi personaggi: gli esploratori vichinghi che dall'Islanda approdarono sulle coste americane; il prete del porto di Genova, che tracciava carte geografiche; i mercanti che dal Mediterraneo si

recavano al Nord per acquistare pellicce e uccelli da preda; gli imbarcati sulle galee genovesi scomparse nell'Atlantico mentre cercavano di raggiungere l'India navigando verso ovest. Il risultato è una ricerca appassionante come una spy story, una trama internazionale ricca di colpi di scena.

Quaderni medievali

Oxford University Press
Per la prima volta sono affrontati in maniera coordinata e organica tutti gli aspetti della storia e della cultura di Trieste nel secolo decisivo della sua storia: quel Trecento che vide la definizione della struttura politica del Comune, l'affermazione della sua cultura e delle sue scritture nei campi della legislazione e

dell'amministrazione, il compimento del principale monumento artistico cittadino – la cattedrale di San Giusto – e sul piano politico la dedizione ai duchi d'Austria. Il libro contiene le analisi della vicenda istituzionale, religiosa e politica, la puntuale ricostruzione dell'urbanistica cittadina medievale, una completa rassegna delle evidenze archeologiche e di tutti gli aspetti della produzione artistica, e una serie di studi sulla vita sociale ed economica, pubblica e privata della città che sono strettamente connessi alla considerazione del paesaggio archivistico e documentario. È l'immagine di una città medievale e comunale italiana nella sua totalità che viene

messa a fuoco, con particolare attenzione alla dialettica che si svolse nel tardo medioevo fra la pulsione per la libertà cittadina e la ricerca di un equilibrio politico nel giuoco delle potenze maggiori, quali erano il Patriarcato di Aquileia, la Repubblica di Venezia e il Ducato d'Austria.

Nuova antologia

Viella Libreria Editrice
 Indice Primo piano
 Chris Wickham, Alto medioevo e identità nazionale (p. 7-26) 1. Interessi e disinteressi storiografici. 2. Grandi narrazioni della specificità nazionale. Filo rosso Maya De Leo, Omosessualità e studi storici (p. 27-60) 1. Nos ancêtres les pervers. Genealogia di una comunità. 2. L'omosessuale moderno. Archeologia

di un'identità. 3. Che cos'è una lesbica? Storia, omosessualità e differenza. 4. Una storia «bizzarra»: tra queer theory e outiaw culture. 5. Travestimenti, trasformazioni, transiti: la storia dal drag al transgender. 6. From queer to where? Gli sviluppi più recenti. Luca Scuccimarra, La costruzione dell'universale. Alle origini del cosmopolitismo illuministico (p. 61-105) 1. Il ritorno della Cosmopolis. 2. Jeux sans frontières: la Repubblica delle idee. 3. La Repubblica delle merci. 4. La Repubblica dei diritti. Questioni Claudia Moatti, Mobilità nel Mediterraneo: un progetto di ricerca (p. 107-129) Marta Petrusiewicz, La modernizzazione della

periferia europea:
 l'Irlanda, la Polonia e il
 Regno delle Due Sicilie,
 1820-1870 (p.
 131-152) Contrappunti
 Ostracismo in età
 comunale, Barbero
 legge Milani (p.
 153-160) L'oro del
 Papa, Menniti Ippolito
 legge Giannini (p.
 161-167) Usi della
 storia nell'Inghilterra
 moderna, Caricchio
 legge Woolf (p.
 169-182) Relazioni
 aristocratiche, Meriggi
 legge Borello (p.
 183-187) Giustizia e
 identità sociali, Alessi
 legge Cerutti (p.
 189-201) Polizie
 settecentesche,
 Bellabarba legge
 Polickey in lokalen
 Räumen (p. 203-211)
 Gli autori di questo
 numero (p. 213)
*Dino Palloni. I Castelli.
 Antologia di scritti*
 Gius.Laterza & Figli
 Spa

This volume tells the
 story of the interaction
 between Christianity
 and law-historically
 and today, in the
 traditional heartlands
 of Christianity and
 around the globe. Sixty
 new chapters by
 leading scholars
 provide authoritative
 and accessible
 accounts of
 foundational Christian
 teachings on law and
 legal thought over the
 past two millennia; the
 current interaction and
 contestation of law and
 Christianity on all
 continents; how
 Christianity shaped
 and was shaped by
 core public, private,
 penal, and procedural
 laws; various old and
 new forms of Christian
 canon law, natural law
 theory, and religious
 freedom norms;
 Christian teachings on
 fundamental principles

of law and legal order; and Christian contributions to controversial legal issues. Together, the chapters make clear that Christianity and law have had a perennial and permanent influence on each other over time and across cultures, albeit with varying levels of intensity and effectiveness. This volume defines "Christianity" broadly to include Catholic, Protestant, and Orthodox traditions and various denominations and schools of thought within them. It draws on Christian ideas and institutions, norms and practices, texts and titans to tell the story of Christianity's engagement with the world of law over the

past two millennia. The volume also defines "law" broadly as the normative order of justice, power, and freedom. The chapters address natural laws of conscience, reason, and the Bible and positive laws enacted by states, churches, and voluntary associations. Several chapters focus on Christian engagement with specific types of law: canon law, family law, education law, constitutional law, criminal law, procedural law, and laws governing labor, tax, contracts, torts, property, and beyond. Other chapters take up cutting edge legal issues of racial justice, environmental care, migration, euthanasia, and (bio)technology as well as fundamental legal principles of

liberty, dignity,
equality, justice,
equity, judgment, and
solidarity.

Raccolta di documenti
latini Altralinea Edizioni
Valore assoluto,
rappresentatività e,
naturalmente, gusto
personale sono i criteri
che il grande storico
della lingua Luca
Serianni ha seguito
nella scelta di cento
poesie scritte 'in
italiano' nell'arco di
otto secoli di storia
letteraria. Per quelli
che non hanno
familiarità con la
poesia ma ne sono
incuriositi, l'effetto è la
sorpresa. A quelli che
invece la praticano
abituamente, Il verso
giusto regala 'felicità
mentale'. Dunque, tra
sorpresa e felicità
mentale, non si può
chiedere di meglio.
Paolo Di Stefano,
"Corriere della Sera"

Per chi ha amato la
poesia a scuola e,
magari a distanza di
anni, avesse voglia di
riscoprire i versi dei
grandi poeti della
tradizione lirica
italiana, questo libro di
Luca Serianni
rappresenta
un'occasione preziosa.
Roberto Carnero,
"Avvenire" Da Giacomo
da Lentini a Petrarca,
da Gaspara Stampa a
Tasso, da Leopardi a
Caproni e alla lirica
femminile: cento
tappe, cento testi -
noti e meno noti - alla
ricerca del 'verso
giusto'.

Nuova antologia di scienze, lettere ed arti

Forum Edizioni
Il volume esamina i
rapporti di lavoro non
contrattuali (schiavitù
e servaggio) che a
lungo contraddistinsero
l'economia europea,
sia pure con andamenti

assai diversi nelle differenti aree. I saggi in esso contenuti esaminano la evoluzione del servaggio (visto come il lato economico del regime signorile) e delle diverse forme di sottomissione personale, fino alla vera e propria tratta degli schiavi, di cui i mercanti europei furono protagonisti, mettendo in luce una situazione assai più complessa e articolata di quanto gli schemi interpretativi tradizionali lasciassero intuire.

Medioevo a Trieste

Viella Libreria Editrice

La didattica

universitaria della Storia è un terreno di ricerca del tutto inesplorato in Italia, e per larga parte anche in quei Paesi che possono vantare

tradizioni di studi ben più solide in questo settore, e ciò perché è comunemente accettata l'idea secondo cui l'ambito accademico sia sempre garanzia di un'alta qualità dell'insegnamento impartito. Rovesciando tale tesi, questo contributo si propone di indagare a fondo sull'insegnamento e l'apprendimento della Storia all'università allo scopo di comprenderne l'efficacia, ossia di verificare se effettivamente, e in che termini, quest'ultima sia in grado di condurre i discenti al raggiungimento del più importante degli obiettivi didattici concernenti la Storia, lo sviluppo del ragionamento storico. Avvalendosi della

comparazione tra Italia e Spagna (uno dei contesti nazionali più all'avanguardia in questo ambito), dell'impiego di una grande molteplicità di fonti (tra cui figurano specifici questionari) e di un'ampia ricognizione della Didattica della Storia come disciplina e del suo dibattito di riferimento concernente le teorie della conoscenza storica, il risultato è un primo tentativo di individuazione e di analisi dei caratteri originali e delle criticità della Storia nel sistema d'istruzione superiore che focalizza l'attenzione sulle tradizioni disciplinari, le pratiche e gli strumenti didattici più rilevanti, senza però dimenticare il complesso rapporto

della Storia accademica con la scuola, l'editoria e il digitale.

Gli studi di storia medievale e moderna in Italia

Viella Libreria Editrice
Includes sections
"Buletтино bibliografico",
"Recensioni", etc.
Libertà e dominio
University of Toronto Press

Il volume raccoglie una selezione di scritti, redatti dall'ingegner Dino Palloni tra la metà degli anni Ottanta e il 2011, sulle architetture fortificate italiane dalla fine dell'Alto Medioevo alle soglie del Cinquecento, articolandosi in due sezioni: la prima illustra Forme, modi, aspetti tecnici delle fortificazioni tra X e XVI secolo, mentre la seconda, riferita a

specifiche realtà castellane dell'Italia del centro-nord, raggruppa una serie di Contributi monografici che analizzano gli edifici difensivi secondo modalità per lo più descrittivo-funzionali e tipologiche. Il criterio adottato per ordinare la raccolta tende a ricalcare l'organizzazione del sito www.icastelli.org, ideato da Dino Palloni nel 2004. L'elenco completo delle pubblicazioni dell'autore conclude il volume ed è affiancato da una ricca bibliografia ragionata di argomento castellano.

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

Ronzani Editore
Il karaismo ha prodotto una vasta libreria di commenti e polemiche, specialmente durante

la sua "età dell'oro". Questi scritti suggerirono nuove e complete difese della Mishnah e del Talmud, il culmine di questi negli scritti di Saadia Gaon e nelle sue critiche al Karaismo. Il Talmud è il testo centrale del giudaismo rabbinico e la fonte primaria della legge religiosa ebraica (halakha) e della teologia ebraica. La Mishnah o Mishna è la prima grande raccolta scritta delle tradizioni orali ebraiche conosciuta come la Torah orale. È anche la prima grande opera della letteratura rabbinica. La Mishnah fu redatta da Giuda ha-Nasi all'inizio del III secolo EV in un periodo in cui, secondo il Talmud, la persecuzione degli ebrei e il passare del

tempo hanno sollevato la possibilità che i dettagli delle tradizioni orali dei farisei del periodo del Secondo Tempio (536 aEV - 70 dC) sarebbero stati dimenticati. La Gemara è la componente del Talmud che comprende l'analisi rabbinica e il commento della Mishnah. Dopo che la Mishnah fu pubblicata da Giuda il Principe (intorno al 200 d.C.), l'opera fu studiata in modo esaustivo di generazione in generazione di rabbini in Babilonia e nella Terra d'Israele. Le loro discussioni furono scritte in una serie di libri che divennero la Gemara, che quando combinata con la Mishnah costituì il Talmud. Secondo il giudaismo rabbinico, la Torah orale o Legge orale rappresenta

quelle leggi, statuti e interpretazioni legali che non sono state registrate nei Cinque Libri di Mosè, la "Torah Scritta", ma nondimeno sono considerati dagli ebrei ortodossi come prescrittivi e dati allo stesso tempo.

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

La Guida è strutturata in quattro parti. La prima percorre la formazione dell'idea di Medioevo nella cultura europea dall'età dell'Umanesimo al Novecento e illustra i percorsi più rilevanti, le acquisizioni di metodo più attuali e le messe a punto di strumenti per la ricerca storica sul Medioevo. In una seconda parte sono esposte in maniera sintetica le periodizzazioni interne al Medioevo e i maggiori campi di

interesse storico: spazi e popolazioni, religione e potere politico, economia e classi sociali, strutture della politica, strutture della cultura. La terza parte è dedicata alle fonti di ogni tipo che il medievista utilizza, con indicazione sistematica dei repertori e degli

altri strumenti di lavoro sulle fonti stesse. Nella quarta parte, infine, sono riassunte dieci opere della storiografia medievale, scelte in modo da esemplificare i fondamentali campi di indagine e i differenti approcci e metodi degli studiosi.

Best Sellers - Books :

- [The Five-star Weekend](#)
- [Fast Like A Girl: A Woman's Guide To Using The Healing Power Of Fasting To Burn Fat, Boost Energy, And Balance Hormones By Dr. Mindy Pelz](#)
- [Can't Hurt Me: Master Your Mind And Defy The Odds](#)
- [The Summer Of Broken Rules](#)
- [Heart Bones: A Novel By Colleen Hoover](#)
- [The Wonderful Things You Will Be](#)
- [November 9: A Novel](#)
- [The Woman In Me By Britney Spears](#)
- [A Court Of Wings And Ruin \(a Court Of Thorns And Roses, 3\)](#)
- [The 48 Laws Of Power](#)