

## Corso Di Fotografia Passo Dopo Passo Manuale Per

ANNO 2019 LA MAFIOSITA' PRIMA PARTE

LinkedIn

Il tempo spezzato. La fine della cura nel trattamento delle psicosi

Nella selva oscura. Racconti naturalistici vissuti sul campo

Come poli che si attraggono

L'apparenza Inganna

Leggere il tempo nello spazio

L'arte della progettazione didattica. Dall'analisi dei contenuti alla valutazione dell'efficacia

Promozione e comunicazione per i «nuovi» operatori turistici. Bed and Breakfast, agriturismi, dimore storiche, appartamenti, villaggi, campeggi e alberghi a...

Dietro le quinte

Panta

Corso Diamante \*\*\* Lettura fotografica

ELISABETTA E LA CORTE DEGLI SCANDALI

Panorama

Reputation economy

Una paura chiamata amore

Un posto al buio

Gomitoli di Memoria

Codice della sicurezza nei cantieri temporanei e mobili

CORSO DI FOTOGRAFIA PER I SOCIAL MEDIA

Autori emergenti

Lucia Moholy (1894-1989)

MINI ABITUDINI, Grandi Distanze a Piccoli Passi

Come Dimenticare un Ex

Visto da dentro

Senza filtri

Il dilettante di fotografia giornale popolare mensile illustrato

Da grande voglio essere felice (YouFeel)

FotoTerapia

Accademie / Patrimoni di Belle Arti

A un passo da noi

Lombardia

Per una frazione di secondo

Il testimone

«Lucinis», 39 (2014)

Sotto lo sguardo della luna

Gestione della sicurezza nei cantieri edili

«Lucinis», 43 (2018)

Atlantide. L'ottavo continente

I pasticci di Leonardo

*Corso Di Fotografia Passo Dopo Passo Manuale Per*

*Downloaded from [intra.itu.edu.guest](http://intra.itu.edu.guest)*

### MELENDEZ HERRING

ANNO 2019 LA MAFIOSITA' PRIMA PARTE Rosa Ciampa

Questo libro racconta molte cose sulla lettura veloce e sulla fotografia. Vi trovate in una posizione privilegiata da cui potete continuare ad aumentare la vostra velocità di lettura mantenendo lo stesso ritmo di comprensione del testo. Il corso è complesso, ma potete scegliere esattamente le tecniche più adatte a voi. Tutte queste tecniche possono essere ridotte a due o tre tecniche principali che avete visto funzionare per voi e che potete continuare a esplorare e, perché no, a migliorare. La lettura veloce può essere condensata in una sola frase, ma questo non cambia la realtà dei fatti. Se voglio andare in palestra perché voglio avere un corpo lavorato e l'istruttore mi mostra gli esercizi da fare in una sessione, questo non significa automaticamente che avrò un bell'aspetto. Una cosa è imparare la tecnica in pochi minuti e un'altra è esercitarsi ogni giorno. È necessario avere forza di volontà, disciplina e determinazione per ripetere quotidianamente gli esercizi di base. Senza uno sforzo costante non si possono ottenere risultati. Se si va in palestra tre volte alla settimana, si inizia a formare un'abitudine, che aiuta a vivere nella cultura dello sport. Essere connessi alle informazioni in quello sport e riuscire a generare così tanto entusiasmo da contrastare il desiderio di abbandonare la lotta e tornare alla propria zona di comfort. Ecco perché ho scritto sullo speed reading, per iniziare a vivere nella cultura di questo meraviglioso campo. La lettura veloce è dalla vostra parte. Con esso è possibile arrivare a superare la barriera delle 1000 parole al minuto. Ciò significa che sarete in grado di leggere quattro volte più velocemente di una persona media, con una comprensione del testo uguale o addirittura migliore.

LinkedIn Gangemi Editore spa

Ad ogni inizio Anno, come tradizione, tutti fanno la lista delle "buone intenzioni", con obiettivi da raggiungere o cambiamenti che si vogliono fare, durante il nuovo Anno, per migliorare la propria vita. Anche tu l'hai fatta? Quanto è durata? Fine mese? Febbraio? Poi tutto come prima. C'è un perché: tutti ci imponiamo tonnellate di cambiamenti senza sapere come fare per iniziare ma soprattutto a come rendere effettivo il cambiamento, di conseguenza diventa "domani lo faccio" e a febbraio ritorna tutto come prima. L'essere umano è abitudinario. Le abitudini sono qualcosa che tutti noi abbiamo. Buone o cattive che siano, molto spesso cattive: giocare d'azzardo, fumare e mangiare cibo spazzatura. Altre buone e migliorative: cambiare lavoro, guadagnare di più, stare di più con la famiglia, dimagrire... ma come fare per trasformare veramente ed in maniera stabile queste abitudini senza doverci sforzare per applicarle? Il metodo è in questo libro di Kavi Yourdon. Con questo sistema non solo spazzerai via le vecchie abitudini, ma radicherai le nuove che diventeranno effettive, il ciò significa aver cambiato la tua vita. All'interno di questo libro, Mini Abitudini: cambia la tua vita sostituendo le cattive abitudini senza soffrire, troverai una serie di strategie e ottimi consigli che ti aiuteranno a: Cambiare facilmente le vecchie abitudini Cambiare una abitudine in 21 giorni si può Consigli per creare nuove abitudini e radicarle Perché ci rifiutiamo di rompere le cattive abitudini Sapere come iniziare a cambiare le cattive abitudini Tracciare un percorso da seguire per il cambiamento Sostituire le cattive abitudini per migliorare la tua vita Scoprire quali sono le nostre cattive abitudini nascoste Scoprire come stiamo vivendo per sapere cosa cambiare Guida in 10 fasi per la creazione di abitudini di successo E molto altro ...La maggior parte di noi cambierebbe qualcosa nella sua vita ma non sa da dove iniziare, con questo libro puoi iniziare da subito. I suggerimenti qui contenuti non solo non comportano grandi cambiamenti nello stile di vita, ma addirittura non hanno costo. Questo è un metodo che chiunque può seguire, arrivando a risultati straordinari senza nemmeno accorgersene. Vuoi veramente cambiare la tua vita in meglio e facilmente? Leggi subito questo libro e non te ne pentirai. ☐

**Il tempo spezzato. La fine della cura nel trattamento delle psicosi** Rizzoli

Allen Ginsberg, la voce simbolo della Beat Generation e uno dei più influenti poeti e intellettuali del secolo scorso, parla qui in prima persona attraverso quarant'anni di interviste, interventi politici e semplici chiacchierate tra amici. Senza filtri tocca tutte le tematiche care al poeta, spaziando da ricordi personali a eventi che hanno segnato la storia e la cultura degli Stati Uniti: i numi tutelari Walt Whitman e William Blake, l'amicizia con i membri della Beat Generation - Kerouac, Burroughs, Ferlinghetti e Corso - e con Bob Dylan, le tecniche di composizione poetica, il linguaggio debitore del parlato e della cadenza jazz, la militanza politica e l'opposizione a ogni forma di autorità e dittatura, l'influenza del buddhismo e delle filosofie orientali, la vicinanza alla contestazione giovanile degli anni sessanta, l'amore per la pittura e la fotografia, l'omosessualità raccontata e vissuta senza schermi e il lunghissimo legame con Peter Orlovsky. In queste pagine Ginsberg interagisce con slancio e partecipazione con i suoi interlocutori, anche con chi lo critica o è apertamente ostile. E se nelle interviste degli ultimi anni ridimensiona gli ideali giovanili e certe posizioni utopistiche, fino alla fine mantiene un entusiasmo contagioso verso la vita e ogni manifestazione artistica. In Senza filtri Allen Ginsberg ci insegna che non esiste cesura tra arte e vita: l'arte è naturale come la vita stessa; la poesia è la fotografia dei nostri pensieri, vive nei ritmi del nostro sangue e dei nostri respiri. E può cambiare il mondo.

*Nella selva oscura. Racconti naturalistici vissuti sul campo* Love Lane Books Limited

«Quella volta che...» Comincia spesso così una condivisione di ricordi, davanti a un fuoco, con in mano una tazza di tè, di brodo caldo o di "succo d'uva". Si raccontano volentieri aneddoti e vicende "di campo" e la giusta atmosfera favorisce l'affiorare delle nostre piccole o grandi disavventure. Pensandoci bene, amando il nostro lavoro (e un naturalista non può non amare il suo lavoro) qualsiasi circostanza è buona per rispolverare di buon grado gli eventi passati; così facendo impariamo a ricordare. Nella selva oscura è un omaggio a quanti si dedicano con passione allo studio della natura e alla divulgazione scientifica. "Un giorno qualcuno mi chiese di spiegargli in che cosa consistesse esattamente il mio lavoro. Io risposi che la professione del naturalista più che spiegata va raccontata. Il naturalista, difatti, è un esploratore che osserva con la curiosità di un bambino, analizza con la mente dello scienziato e si emoziona con l'animo del poeta. Non si tratta semplicemente di una professione, è una predisposizione".

**Come poli che si attraggono** Silvana Editoriale

Dietro le quinte spiega la genesi di un metodo didattico che ha avuto larga diffusione in Italia e all'estero, dagli Stati Uniti al Sudamerica, dalla Danimarca alla Russia, all'Indonesia, e al Giappone. Nello sviluppo della narrazione spuntano sempre nuovi personaggi ed avvenimenti. Il sipario si alza e si chiude in continuazione. Un turbine di eventi, la lettura non ammette distrazioni. Attraverso un viaggio ricco di aneddoti e riflessioni, scoprirete come un metodo innovativo, basato sulla motivazione e il coinvolgimento degli studenti, ha portato alla nascita di libri di testo di successo, diffusi non solo in Italia ma anche all'estero. Dalle prime esperienze con le canzoni in classe alla creazione di materiali multimediali, passando per la collaborazione con case editrici come Zanichelli e Longman, il libro svela i retroscena di un percorso straordinario. Un racconto che non solo offre uno sguardo inedito sulla glottodidattica, ma rappresenta anche un'ispirazione per tutti coloro che desiderano rendere l'apprendimento della lingua inglese un'esperienza stimolante e appagante.

**L'apparenza Inganna** Gruppo 24 Ore

L'autore è una Lei del primo dopoguerra ancora sbranato e fumante di rovine. In 10 flash legati, e allo stesso tempo autonomi, attraverso un lo narrante e una figura immateriale del mondo dell'infanzia, fra fantasie e realtà di una archeologia esistenziale, dipana i fili di seta e acciaio della nostalgia, del dubbio, della speranza, del ricordo, del dolore e della sempre attiva curiosità della vita e della conoscenza.

**Leggere il tempo nello spazio** Edizioni Nuova Cultura

Mya e Noah tornano in un unico romanzo "A un passo da noi". Comprende l'intera trilogia: Ali di

cenere. Volerò da te e Sei tu il mio cielo, ma in più presenta dei capitoli aggiuntivi finali. Mya ha 23 anni, è una studentessa e vive a San Diego insieme a Erika, la sua migliore amica. Ha alle spalle un tradimento d'amore e da allora non è più in grado di fidarsi degli uomini. Tutto cambia però quando nella sua vita irrompe Noah, un misterioso ragazzo dagli occhi azzurri, fotografo freelance, sempre in sella alla sua moto che riuscirà a sgretolare parte di quel muro che Mya aveva eretto attorno al proprio cuore. Ma Noah sembra nascondere dei lati oscuri, enigmatici della propria vita, e per questo contro ogni aspettativa sarà proprio lui a cercare di frenare la passione improvvisa che li travolge. I segreti di Noah iniziano ad emergere, e proprio per preservare quei segreti fugge via, lasciando famiglia, amicizie, e Mya. Tuttavia la riconciliazione dopo cinque mesi non è priva di difficoltà perché Mya è andata avanti con la propria vita, con un altro ragazzo, totalmente diverso da Noah e spoglio dei suoi demoni. Mya seguirà però il proprio cuore, e quando, finalmente un dolce epilogo pare prenderli per mano e condurli verso un nuovo inizio, il dramma busserà ancora alla porta della coppia appena ritrovata. Difatti Noah, dopo aver appreso i peccati del padre, e dopo la minaccia fatta a Mya, inizia a covare rabbia e rancore, ignorando che questi sentimenti lo stiano allontanando dalla sua ragione di vita: Mya. Contatti autore Profilo IG Rossella\_C Email: rossc@outlook.it

**L'arte della progettazione didattica. Dall'analisi dei contenuti alla valutazione dell'efficacia** EDT srl

La reputazione è potere. Stabilisce come ci vedono gli altri e che cosa faranno per noi. Determina se la banca ci presterà i soldi per comprare una casa o un'auto; se saremo accettati come inquilini; quali datori di lavoro ci assumeranno e quanto ci pagheranno. Potrebbe influenzare anche le nostre prospettive di matrimonio. Oggi la capacità di condizionamento esercitata dalla reputazione è più potente che mai e grazie alla tecnologia digitale chiunque può accedere a informazioni su di noi, in qualsiasi momento. Nell'Economia della Reputazione, in cui aziende e individui possono non solo di raccogliere tutti questi dati, ma anche aggregarli e analizzarli con rapidità spaventosa, con precisione e in modo sofisticato, la reputazione digitale sta diventando la moneta più preziosa. Fertik ci introduce agli strumenti del mestiere e ai segreti per gestirla, mostrandoci come sfruttarne al meglio le dinamiche per migliorare le nostre prospettive professionali, finanziarie e sociali, ma anche come creare tracce false e cortine fumogene digitali per nascondere le informazioni negative che si diffondono in rete. Con buone impronte digitali, il mondo è ai nostri piedi. Questo libro ci insegna come controllare, curare e ottimizzare la nostra reputazione digitale per diventare «ricchi» in un mondo in cui la reputazione vale tanto quanto il denaro che abbiamo nel portafoglio.

**Promozione e comunicazione per i «nuovi» operatori turistici. Bed and Breakfast, agriturismo, dimore storiche, appartamenti, villaggi, campeggi e alberghi a...** Norwalk Publishing LA

La paura è una risorsa preziosa. Basta avere il coraggio di usarla come trampolino verso la felicità. Silvia rispecchia, secondo la sua analista, le caratteristiche di chi soffre della sindrome di Peter Pan. Trentenne, impiegata presso un'Agenzia di lavoro interinale, divide l'appartamento con il suo cane Pablo. È ancora single e le riflessioni sul perché i suoi uomini siano sempre sbagliati occupano gran parte dei suoi pensieri. Finché Silvia decide che è giunto il momento di realizzare il suo sogno di bambina, quel "da grande voglio essere felice" affermato con tanta sicurezza un giorno di tanti anni prima. Nel corso della sua personale ricerca della felicità diverse persone - l'amico che però è qualcosa di più, il politico in crisi che si infortuna in montagna, i genitori con tutte le loro aspettative e infine Fabrizio, ingegnere forestale prestatato all'edilizia - la aiuteranno a diventare una splendida farfalla e a spiccare finalmente il volo verso il futuro. Un romanzo sorprendente che dà voce, con ironia, alle paure e insicurezze delle giovani donne che ancora non sono riuscite a trovare il proprio posto nel mondo. . Mood: Ironico - YouFeel RELOADED dà nuova vita ai migliori romanzi del self publishing italiano. Un universo di storie digital only da leggere dove vuoi, quando vuoi, scegliendo in base al tuo stato d'animo il mood che fa per te: Romantico, Ironico, Erotico ed Emozionante.

**Dietro le quinte** Youcanprint  
632.12

**Panta** FrancoAngeli

"Ci sono borghi e grattacieli, arte antica e alta moda, tradizione e innovazione; pianure, laghi e montagne; in Lombardia manca solo il mare - ma non le spiagge". In questa guida: strade panoramiche, attività all'aperto, viaggiare con i bambini e la Lombardia a tavola.

**Corso Diamante \*\*\* Lettura fotografica** Associazione "La Primula" - Associazione delle associazioni "Lucinīs" - Parrocchia di Lucinico

In Toscana per il suo ottantesimo compleanno, Oliviero Daccorsi trova i ricordi di una vita ad attenderlo. A Villa Redenta, con tutta la sua famiglia, Oliviero riflette sul passato, sugli episodi che lo hanno segnato e fatto crescere. Nato in Puglia e portato rocambolescamente oltreoceano, negli Stati Uniti, all'interno di un ulivo - da cui il suo nome - Oliviero troverà in Amerigo un affettuoso padre adottivo, finché il caso non lo metterà sulla stessa strada dei suoi genitori biologici, Nennella e Baldovino. E, solo troppo tardi, scoprirà che quella donna bellissima e malinconica era sua madre. In un continuo intreccio di storie famigliari, amori, passioni, affermazioni professionali e rimpianti, la vita di Oliviero si snoda sotto i nostri occhi. Non c'è giorno che Oliviero e Mark, il suo compagno, non si trovino circondati dalla bellezza: arte, cultura, moda, cinema. Il lavoro di fotografo conduce Oliviero in giro per il mondo, i suoi scatti appaiono sulle riviste più famose e lui frequenta i circoli più esclusivi. Ma sotto questa superficie dorata, le radici italiane di Oliviero rimangono intatte; il suo stesso nome ne è vessillo ed emblema. La sua storia di uomo non può prescindere dal piccolo paese della Puglia in cui Nennella lo mise al mondo. Sotto lo sguardo della luna ci porta in luoghi straordinari, ci fa incontrare donne e uomini che hanno fatto la storia dell'arte, della moda, del cinema, dove talento e grandi qualità alimentano fama e successo. Eppure, ciò di cui Oliviero non ha mai potuto fare a meno, è l'amore - di figlio, compagno, padre - in una favola che ha anche i suoi lati ombrosi, ma in cui le vere, e fondamentali, costanti sono gli affetti.

**ELISABETTA E LA CORTE DEGLI SCANDALI** Testi Creativi  
1250.224

**Panorama** Antonio Giangrande

Gli autori emergenti hanno difficoltà a districarsi nel tortuoso cammino che li dovrebbe portare a pubblicare il loro libro. Dalla valutazione di un testo presso una casa editrice all'autoproduzione, più concretamente chiamata selfpublishing, va detto che l'editoria è cambiata nel tempo. Questo manuale vuole essere un consiglio, un sostegno, un'ispirazione, un testo cui fare riferimento, un vademecum pratico e utile da consultare quando si ha dei dubbi e si vuole capire alcune dinamiche del settore editoriale. È importante dire, però, che bisogna credere, in primis, in se stessi e nei propri sogni di carta, essere costanti e intraprendenti, determinati e testardi, e soprattutto molto, ma molto pazienti. Un sogno non si realizza in due giorni. Un sogno ha bisogno di essere seminato e curato in ogni suo minimo dettaglio, giorno dopo giorno, per poi essere coltivato negli anni. "Autori

Best Sellers - Books :

- [The Covenant Of Water \(oprah's Book Club\)](#)
- [Flash Cards: Sight Words](#)
- [American Prometheus: The Triumph And Tragedy Of J. Robert Oppenheimer](#)
- [Taylor Swift: A Little Golden Book Biography](#)
- [Spare By Prince Harry The Duke Of Sussex](#)
- [Haunting Adeline \(cat And Mouse Duet\) By H. D. Carlton](#)
- [The Woman In Me By Britney Spears](#)

emergenti" è il primo volume della serie #Writing di Consulenza Editoriale con la quale spero di rendervi utile una ventennale esperienza nel settore al servizio di chi comincia solo ora o ha cominciato da poco a scrivere e desidera avanzare nel suo percorso, ma anche a disposizione di chi ha già pubblicato, ma non sa come promuovere la sua opera. Non importa da quanto tempo vi state mettendo alla prova con la scrittura. Quel che conta è la passione che anima il vostro sogno, dandovi la speranza di essere finalmente notati nel mare magnum dell'editoria moderna, digitale e tradizionale che sia. **ACQUISTA IL LIBRO E RICEVI CONSULENZA !** Se acquisti il volume cartaceo, inviando una foto di prova all'autrice, puoi avere un'ora di consulenza gratuita via Skype per tutte le tue domande e curiosità sul mondo della scrittura.

**Reputation economy** FrancoAngeli

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare.

**Una paura chiamata amore** Baldini & Castoldi

L'anoressia come sfondo ad una lacerante storia d'amore. L'anoressia malattia del nostro secolo fatta di benessere e di disperazione. Si racconta, da un tenero ed insolito punto di vista maschile, come tra chat line ed e-mail. Marco, il protagonista, si ritrova in America. Il rapporto di coppia conflittuale, tra una donna anoressica che nega a se stessa e agli altri di essere malata, risveglia emozioni e sensazioni, talmente potenti e vere, da lasciarci senza fiato. Dal punto di vista umano e non clinico, questo libro è un punto di riferimento e di chiarificazione per tutti coloro che devono affrontare o hanno già affrontato il dramma dell'anoressia.

*Un posto al buio* Silviu Vasile

Periodico lucinichese

**Gomitoli di Memoria** Gruppo 24 Ore

Sei appassionato di fotografia e vuoi conquistare il mondo dei social media? Questo corso è la guida definitiva per creare immagini straordinarie che catturano l'attenzione e aumentano il coinvolgimento sui tuoi profili. Che tu sia un influencer, un imprenditore o un creativo, imparerai a raccontare storie visive che parlano al cuore del tuo pubblico e a utilizzare la fotografia come strumento strategico per costruire un brand di successo. Attraverso tecniche di composizione, uso della luce naturale e strumenti di editing intuitivi, questo corso ti insegna come trasformare semplici scatti in capolavori pronti per Instagram, Facebook, TikTok e altre piattaforme. Dalle basi dell'uso della fotocamera (anche quella dello smartphone) ai segreti per ottenere immagini professionali con poche risorse, scoprirai come far emergere la tua unicità nel mare di contenuti digitali. Oltre agli aspetti tecnici, il corso esplora anche le tendenze del design visivo e del marketing sui social media, aiutandoti a creare contenuti che si allineano con le aspettative del tuo pubblico target. Scoprirai come scegliere i colori, i filtri e gli stili più adatti per trasmettere l'essenza del tuo messaggio e come pianificare un feed armonioso e accattivante. Infine, il corso include esercizi pratici e studi di caso reali per mettere subito in pratica quanto appreso. Che tu stia cercando di promuovere un prodotto, condividere la tua passione o semplicemente migliorare le tue competenze fotografiche, questo libro è la chiave per distinguerti sui social media e conquistare un pubblico sempre più vasto.

**Codice della sicurezza nei cantieri temporanei e mobili** Fermento

Il Codice della sicurezza nei cantieri temporanei e mobili si pone l'obiettivo di fornire agli operatori del settore uno strumento operativo completo ed al contempo snello sia dal punto di vista normativo e dei suoi "corollari" che sotto il profilo interpretativo. Il testo, aggiornato al mese di ottobre 2024, si compone di due parti: la normativa di settore, ovvero le sezioni del D.Lgs. 81/2008 (Testo Unico Sicurezza) riguardanti i cantieri temporanei e mobili e tutto ciò che ne è conseguito sia in termini normativi (emendamenti al testo, etc.) che interpretativi (interpelli, circolari, indicazioni operative, sentenze, etc.), e i Commenti interpretativi degli autori volti a fornire al lettore indicazioni operative sull'applicazione delle norme vigenti. Inoltre, a margine di ciascuno articolo del Codice sono riportate le sanzioni, specificando i soggetti cui sono dirette e il riferimento all'articolo sanzionatorio. Le sanzioni sono ben evidenziate all'interno del testo normativo e gli importi sono aggiornati agli ultimi provvedimenti normativi, comprese le sanzioni introdotte per la cosiddetta "Patente a crediti". Infine, per ciascun articolo sono riportati gli estremi dei decreti attuativi, delle circolari, degli interpelli e dei provvedimenti normativi collegati. Con l'acquisto del volume cartaceo si potrà accedere alla relativa versione digitale, disponibile sulla piattaforma Book 24 ORE, fotografando il QR Code presente nell'ultima pagina. In questo modo sarà possibile consultare il volume, sempre aggiornato, per un anno.

**CORSO DI FOTOGRAFIA PER I SOCIAL MEDIA** Rizzoli

Hope è una ragazza piena di vita, tormentata dall'amore per Michael. La loro storia è sempre stata oggetto di invidia da parte degli abitanti di Cambridge, la città dove i due si erano innamorati; fino al giorno in cui Michael decide di andarsene senza lasciare sue notizie. Hope cerca di andare avanti, ma quella città le riporta alla mente le lunghe giornate d'inverno, le ricorda il tornado di emozioni vissute con Lui, il ragazzo che avrebbe dovuto far parte del suo futuro. Pochi giorni dopo la partenza di Michael arriva una notizia sconvolgente che porta Hope a decidere che forse è il momento per cambiare aria e spinta dalla voglia di ritrovare se stessa e la tanto attesa felicità, prova a dare una scossa alla propria vita: la ragazza decide di trasferirsi nella città che per anni ha desiderato e di provare ad inseguire un sogno chiuso nel cassetto da troppi anni. Tra le persone più importanti della sua vita, c'è il fratello minore Simon, al quale si è sempre sentita libera di raccontare ogni cosa, ma non questa volta, non una notizia così importante. L'arrivo nella grande e romantica città la riscalda da tutto quel gelo che si porta nel cuore, non si sarebbe mai aspettata di vivere esperienze forti e incontrollabili perfino per lei, ben abituata a tenere a bada ogni tipo di tentazione. Non passa molto tempo prima che conosca il nuovo vicino di casa, Jack: lineamenti perfetti, abbigliamento morbido, occhi color verde smeraldo che ti tolgono il respiro. Una cosa è certa, Hope non sa che il passato potrebbe presentarglisi davanti pur essendo lontana dalla sua Cambridge. Sarà capace di lasciarsi alle spalle? Jack sarà la persona che dice di essere? Perdonerà Michael o aprirà il cuore ad un nuovo amore? Basterà il suo farla rimanere senza fiato, a farle scordare il tanto desiderato passato? Giada Sordi è una sognatrice oltre che scrittrice, originaria di La Spezia, una piccola città ligure, dove attualmente vive e lavora. Nel "Golfo dei poeti" trova l'ispirazione artistica che la porta a scrivere il suo primo romanzo della trilogia Come poli che si attraggono. Nata nell'agosto 1991, la scrittrice si diploma nel 2010 nel ramo odontotecnico. La piccola realtà in cui vive la porta a doversi adattare a fare diversi lavori. Nel 2015 decide di prendersi un periodo di pausa, inizia a viaggiare alla scoperta di abitudini e culture diverse dalla sua, e visita Paesi come la Francia, l'Inghilterra, la Spagna, la Croazia, la Grecia, l'Olanda, il Belgio, l'Egitto e il Giappone, dopo di che si dedica completamente alla sua opera, per far emozionare i lettori attraverso le sue parole.

- [Love You Forever](#)
- [Girl In Pieces](#)
- [The Very Hungry Caterpillar By Eric Carle](#)