

# Mondo Microstock Vendere On Line Fotografie Illus

101 MODI PER FARE SOLDI SU INTERNET. La Guida più Completa per Guadagnare Online  
MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI (Volume 3)

Mondo Microstock. Vendere on line fotografie illustrazioni video.

Fotografia di Stock

Fotografo 2.0

Fotografia

*Mondo Microstock  
Vendere On Line  
Fotografie Illus*

*Downloaded from  
[intra.itu.eby.guest](http://intra.itu.eby.guest)*

## CAMERON YOUNG

101 MODI PER FARE SOLDI SU INTERNET.  
La Guida più Completa per Guadagnare  
Online HOW2 Edizioni

I numeri indicano che il microstock è un vero e proprio business, un mercato globale che alla fine dello scorso anno ha raggiunto il valore di 5.1 milioni di \$ con più di 550.000 clienti attivi. In questo senso l'opera di Lorenzo Codacci è davvero interessante: non una semplice raccolta di istruzioni per l'uso (per quelli si rimanda giustamente ai tutorials online delle diverse piattaforme), ma un vero approccio olistico al mondo della fotografia di stock, con il giusto bilanciamento tra informazioni tecniche, spunti di marketing ed esperienze personali. Si perché anche questa, come tutte le attività professionali che si rispettino, si basa su un insieme di "saperi & vissuti" che tradizionalmente venivano custoditi gelosamente e magari solo tramandati alle discendenze; ma oggi - nel mondo dell'open source e dei mercati globali - si sta scoprendo che la condivisione delle conoscenze può generare ed amplificare valore per tutti.

**MANUALE DI FOTOGRAFIA PER  
PRINCIPIANTI (Volume 3)** Stefano Calicchio

La guida completa in italiano al microstock, per aiutarvi a vendere on line fotografie, illustrazioni, vettori e video a clienti di tutto il mondo! Molto diffuso all'estero, il microstock è poco noto nel nostro paese: se tutti, tra reflex e telefoni smartphone, scattano foto, pochi pensano di poter monetizzare questa attività contribuendo con le loro produzioni alle agenzie internazionali di microstock. Nel panorama italiano, inoltre, quando si parla di microstock si parla soprattutto di fotografia, tralasciando completamente gli altri ben presenti (e remunerativi) aspetti del business come l'illustrazione e la produzione video. Se neofiti questo ebook vi darà un aiuto concreto per affacciarvi al mondo microstock e comprendere le dinamiche di questo business, così da affrontarlo in modo più metodico e professionale. Se siete già contributori, invece, potreste migliorare i vostri volumi

di vendita e, magari, iniziare a conoscere e considerare nuovi settori per ampliare la vostra produzione, arricchendo il vostro portfolio e ampliando i vostri guadagni.

L'unico eBook in italiano che tratta il mondo delle immagini, statiche e in movimento, del microstock nella sua totalità: perché se vendere foto on line lo fanno in pochi, ancora meno producono e vendono video e illustrazioni. E pochissimi con successo guadagnandoci una cifra dignitosa: vuoi essere uno di loro?

*Mondo Microstock. Vendere on line  
fotografie illustrazioni video.* Lulu.com

La controversia sul fatto che la fotografia sia arte è quella che imperversa da tempo nel mondo dell'arte e non è probabile che la risolveremo completamente qui. Ma può essere una decisione importante che devi prendere se stai considerando una carriera nella fotografia con l'obiettivo di produrre opere d'arte di qualità. Se è lì che sei, l'idea che qualcuno dica "Questa non è arte, hai appena fatto una foto" è piuttosto inquietante. Quindi vale la pena guardare la domanda da diverse angolazioni prima di scegliere da che parte pesare. Certo, l'arte è una cosa soggettiva. Molte persone guarderebbero un'opera d'arte "splatter" di Jackson Pollack e stabilirebbero definitivamente che l'arte moderna non è arte perché "non assomiglia a niente". modo di occupare spazio in un museo d'arte di tutto rispetto che, per te, non potrebbe mai essere considerato arte. Quindi è solo una questione di opinioni? In una certa misura, sì. Ma dietro c'è un mondo dell'arte e un'industria che dipendono da alcuni standard in base ai quali l'arte viene giudicata. Uno di questi modelli è l'intento dell'artista. Se produci una fotografia o un'opera d'arte derivata da una fotografia destinata a essere vista come arte, lo spettatore è obbligato a cercare di vederne il merito artistico. Il fatto che lo spettatore veda o meno questo merito può dipendere dalle capacità dello spettatore, da quanto sei bravo a trasmettere il tuo messaggio artistico o da molti altri fattori. Ma il solo desiderio che qualcosa sia arte non la rende arte, vero? Da laico nel mondo dell'arte, a volte seguo il sistema di valutazione "Non conosco l'arte, ma so cosa mi piace" per valutare i pezzi che

vedo. L'arte, dopotutto, tende a toccarci altrove che è al di sopra e al di là dell'immagine. È un luogo emozionale, un luogo di riflessione e comprensione. Forse diremmo che tocca la nostra "anima". Perché un'opera sia arte, deve esserci un messaggio, un sentimento, un motivo per cui l'artista ha realizzato l'opera perché voleva dire qualcosa, anche se il modo in cui interpreto l'affermazione è diverso da quello che intendeva l'artista. Quindi questa può anche essere una valutazione di una fotografia per quanto riguarda il suo merito artistico o meno. Ora, l'obiezione principale al fatto che la fotografia sia arte a volte è che una fotografia è spesso una rappresentazione realistica di un momento preso con una macchina fotografica e alcuni direbbero "chiunque può scattare una foto". dipingere un quadro o scolpire una statua non è necessario per l'arte fotografica. È vero che l'abilità meccanica di cui un ragazzo Wal-Mart potrebbe aver bisogno per scattare foto di bambini potrebbe essere la stessa abilità meccanica di cui potrebbe aver bisogno un grande artista fotografico. Ma l'obiezione non regge perché lo stesso linguaggio umano viene utilizzato per creare grande poesia quando si gridano oscenità a una partita di baseball. Quindi non è l'abilità che lo rende arte. Una buona prova viene dal merito che alcuni grandi esperti d'arte hanno dato alle mostre fotografiche nei migliori musei del mondo. Il fatto stesso che la fotografia sia considerata arte da chi la conosce può esserne una prova sufficiente. Quindi la conclusione deve essere che poiché gli argomenti contro il valore artistico delle fotografie sono deboli e le persone esperte considerano la fotografia come arte, allora siamo sicuri di vedere cosa facciamo anche artisticamente. E apre quel lato della tua anima per esprimerti attraverso il mezzo che ami di più: la fotografia. Marcel

Mazzoni CEO @alpzit

**Fotografia di Stock** Alpz Italia

Questo Manuale, PRATICO E

SEMPLICISSIMO, è scritto per te che vuoi FARE SOLDI ONLINE, anche PARTENDO DA ZERO e senza alcuna esperienza nel campo. TUTTI POSSONO TRARRE GUADAGNO DA QUESTO LIBRO. Tra i sistemi per fare soldi online, ce n'è per

tutti i gusti, per ogni tipo di utente. Potrai guadagnare cliccando link, guardando video o sfruttando qualche tua particolare abilità, come lo scrivere o il fotografare. Potrai guadagnare lavorando diverse ore al giorno o anche solo cinque minuti, comodamente da casa o con il cellulare. E non bisogna essere grandi esperti, basta collegarsi a internet. Nessun tecnicismo o particolare difficoltà: tutto è spiegato in modo molto semplice, a prova di bambino. Per ottenere buoni risultati, ti basterà un minimo di voglia e applicazione. E allora? Siamo pronti? Buon lavoro e buon guadagno online! Dalla Premessa dell'Autore... (...) Il mercato del web è in continua espansione e quindi circolano sempre più soldi online. A conferma di ciò, basti pensare a quanti soldi sta facendo girare il Social Media Marketing, con le pubblicità su Facebook, Instagram, ecc. Con questo libro, ti inserirai nel magico flusso di soldini che girano online, per metterte il più possibile in tasca! Quindi, riassumendo: il web cresce, vi girano sempre più soldi e si moltiplicano come i funghi i modi per trarvi guadagni comodamente da casa, seduti davanti al proprio computer, magari con una birra ghiacciata al proprio fianco. Una domanda classica a cui starai pensando è sicuramente la seguente: ma per fare soldi con internet, devo per forza avere un mio sito/blog/forum? Tranquillo, ti do una bella notizia: OGGI PER GUADAGNARE SU INTERNET NON È PIÙ NECESSARIO FARLO ATTRAVERSO UN PROPRIO SITO. Oggi le possibilità per guadagnare online vanno ben oltre questo vecchio schema, dato che giorno per giorno fioriscono sempre nuovi servizi, siti, piattaforme e app per fare soldi nei modi più disparati! Con questo libro ti spianerò la strada verso il fantastico mondo dei soldi online, facendoti capire in che modo potrai guadagnarli, in quanto tempo e in che misura. Ti spiegherò tutto dei principali sistemi e ti presenterò, uno ad uno, I MIGLIORI SERVIZI PER GUADAGNARE SU INTERNET!

**Fotografo 2.0** Greta Antoniutti

Best Sellers - Books :

- [How To Catch A Mermaid By Adam Wallace](#)
- [It Ends With Us: A Novel \(1\) By Colleen Hoover](#)
- [Jackie: Public, Private, Secret](#)
- [The Very Hungry Caterpillar By Eric Carle](#)
- [Icebreaker: A Novel \(the Maple Hills Series\)](#)
- [Never Never: A Romantic Suspense Novel Of Love And Fate](#)
- [Girl In Pieces](#)
- [The Nightingale: A Novel](#)
- [My First Learn-to-write Workbook: Practice For Kids With Pen Control, Line Tracing, Letters, And More! By Crystal Radke](#)
- [The Seven Husbands Of Evelyn Hugo: A Novel By Taylor Jenkins Reid](#)

VUOI GUADAGNARE CON LE TUE FOTOGRAFIE DIVENTANDO UN FOTOGRAFO FREELANCE E VENDENDO I TUOI SCATTI SU INTERNET? ALLORA LEGGI QUESTO MANUALE, CHE È IL VOLUME 3 DEL MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI, DI SIMONE GAVANA, PER HOW2 EDIZIONI. Realizzato da un fotografo professionista, questo manuale è un Corso di Fotografia che parte dalle basi, dall'abc, fino ad arrivare a livelli avanzati, da professionisti. Data la vastità degli argomenti trattati, abbiamo deciso di suddividere questo corso in 3 VOLUMI, perché tu possa meglio focalizzarti sul contenuto di ciascuno, per gradi, senza sentirti schiacciato dalla pesantezza di un unico "monolite". Lo stile è pratico e leggero, anche gli aspetti tecnici vengono affrontati in modo semplice e intuitivo, affinché siano velocemente assimilabili, anche dai neofiti. Un libro adatto a tutti, semplicemente per imparare il mestiere, accrescere le proprie competenze, senza troppi sforzi, valorizzando il proprio talento dietro l'obiettivo fotografico. DALLA PREMESSA DELL'AUTORE... Eccomi qua, il proverbio dice: non c'è due senza tre. E difatti ecco il terzo volume della serie con cui concluderò questo percorso intrapreso insieme. Con questo terzo volume chiudo un ciclo di argomenti sul meraviglioso mondo dell'immagine fotografica. In questo volume voglio insegnarti che, anche se non si vuole diventare dei veri professionisti, la macchina fotografica, un po' di sale in zucca e qualche idea permettono di guadagnare con le proprie immagini. Hai mai sentito parlare di qualcosa chiamato microstock? No? Beh, sono dei siti web contenenti milioni di immagini digitali, sia fotografiche che di pura grafica vettoriale, di qualsiasi tipologia e argomento. Se ti interessa, da qualche anno, in questi siti sono anche disponibili contenuti video oltre che immagini digitali. Naturalmente, ti insegnerò anche quali sono le tecniche migliori per promuoversi sui social network. E con questo non mi riferisco al

modo per ottenere più like possibili su Instagram o su Facebook, ma come gestire una strategia mirata e il più economica possibile per avere la massima visibilità su di un pubblico ben calibrato per le tue esigenze. Dunque concluderemo tutta la trattazione parlando di una cosa molto importante se vuoi interfacciarti con il mondo del web: dovrai imparare a sviluppare un tuo stile personale, un modo di scattare, un modo di inquadrare, dei soggetti specifici a cui altri non sono interessati che possano rendere la "tua firma" inconfondibile. ECCO I PRINCIPALI ARGOMENTI TRATTATI IN QUESTO VOLUME: . Come vendere le foto online . I migliori siti di microstock: Shutterstock, iStockphoto, Dreamstime, Fotolia e non solo . I fotografi diventati ricchi con il microstock: i casi di Yuri Arcurs e Lise Gagnè . Come vendere poster su Zazzle e simili . Come promuoversi sui social network . I tipi di foto stock che si vendono di più online . Caratteristiche tecniche delle foto stock . Chi acquista foto stock . Quali microstock scegliere? . Questioni tecniche del microstock . Diritti, licenze, requisiti delle foto, ecc. . Come farsi uno stile in 3 mosse . Come rubare i segreti dei fotografi di successo . Come imitare le foto di successo . Come farsi uno stile proprio, unico e personale E molto altro ancora! **Fotografia HOW2 Edizioni**  
Il primo manuale operativo dedicato al marketing fotografico online. Vi piacerebbe riuscire a trasformare il vostro hobby, la fotografia digitale, in una forma di lavoro che vi permetta guadagni extra o addirittura un vero e proprio stipendio? Sono centinaia di migliaia le persone che già ottengono risultati simili in tutto il mondo, perché al contrario di quanto si pensa il mercato della fotografia digitale online permette spesso maggiori guadagni rispetto a quello degli ebook o della musica. In questa guida vengono finalmente svelate le strategie di distribuzione e promozione digitale che vi permetteranno di guadagnare denaro vendendo le vostre fotostock e microstock sul web.