
Brockhaus Deutsche Geschichte In Schlaglichtern

Spenden in Deutschland

Deutsche Geschichte in Schlaglichtern

Irredentism in European Politics

Deutschland - Grundwissen und mehr ... - 2e éd.

Anzeiger

Cinéma et littérature

Börsenblatt

Anpassung – Abwehr – Aufbruch. Deutsch-jüdische Literatur zwischen 1935 und 1947 am Beispiel der Erzähltexte „Auf drei Dingen steht die Welt“ und „Die Waage der Welt“ von Gerson Stern

Neuphilologische Mitteilungen

Christliches Management profilieren

Deutsche Geschichte in Schlaglichtern

Luedershausen - Chronik eines Elbmarschdorfes

Diskursgeschichte der Weimarer Republik

Als die Kirche dem Volk eine Stimme verlieh - Die evangelische Friedensarbeit und ihr Einfluss auf die politische Wende in der DDR

Tort Law in Germany

Die Verfassung von Cádiz (1812)

Tunnel 57

Fascism and the Masses

Kritik und Fürsprache: Die DDR im Spiegel der Erzählung "Die Geschwister" von Brigitte Reimann

Jahresberichte für deutsche Geschichte

Schlaglichter der deutschen Geschichte

Politikum Oder-Neiße-Linie: Regierung Adenauer bis Kohl

Adams Pech, die Welt zu retten

Georg Groddeck

Roter Hahn und Rotes Kreuz

"Was Sollen Unsre Tochter Lesen?"
Wir sind nicht besser, aber anders
Computerspiele und lebenslanges Lernen
Schlaglichter der deutschen Geschichte
Tiefes Vergessen Teil 1
Börsenblatt für den deutschen Buchhandel
Die didaktische Konzeption der Tonika-Do-Methode
Библиография
»Höllenmaschine/Wunschapparat«
Deutsche Kanzler Profile und Epochen
Deutsche Geschichte in Schlaglichtern
Die Varusschlacht
Memory and critique: Essays on the history of education and school in Spain and Germany
German Thought and Culture
Vor den Toren Europas

*Brockhaus Deutsche
Geschichte In
Schlaglichtern*

*Downloaded from
intra.itu.edu by guest*

MORENO SANAI

Spenden in Deutschland BoD – Books on Demand
Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im
Fachbereich Politik - Internationale Politik -
Thema: Deutsche Außenpolitik, Note: 2,0,
Ludwig-Maximilians-Universität München
(Geschwister-Scholl-Institut für Politische
Wissenschaft), Veranstaltung:

Innenpolitische Kontroversen und
Außenpolitik, Sprache: Deutsch, Abstract:
[...] Nach der bedingungslosen
Kapitulation des deutschen Reiches am 8.
August 1945 einigten sich die drei
Hauptalliierten bei der Konferenz zu
Potsdam (17.7. - 1.8.1945) auf die „5 Ds“
(Denazifizierung, Demokratisierung,
Dezentralisierung der Wirtschaft und
Verwaltung, Dekartellisierung,
Demilitarisierung) sowie die Aufteilung
Deutschlands in vier Besatzungszo-nen auf
und die Abtretung „deutscher“ Ostgebiete

bis zur Oder und Neiße an Polen. Stalin
hatte bereits vor der Konferenz
eigenmächtig seine Verbündeten in
Ostdeutschland vor vollendete Tatsachen
gestellt. Er hatte der kommunistisch
geführten polnischen Regierung als
Entschädigung für die an die Sowjetunion
abzutretenden ostpolnischen Gebiete
Ostdeutschland bis zur Oder-Neiße-Linie
übergeben. Hierüber kam es im Lauf der
Konferenz zu harten
Auseinandersetzungen mit den
Westmächten, die aber schließlich im

Potsdamer Abkommen vom 2. August 1945 die Oder-Neiße-Linie als Westgrenze Polens de facto anerkannten. Unter dem Vorbehalt einer endgültigen Regelung durch einen Friedensvertrag stimmten sie zu, dass die ostdeutschen Gebiete bis zur Oder-Neiße-Linie aus der sowjetisch Besatzungszone Deutschlands herausgenommen und unter sowjetische beziehungsweise polnische Verwaltung gestellt werden sollten. „Wie nach 1918, so war es auch nach 1945 wieder die deutsch-polnische Grenzfrage, die sich als eine der schwersten Hypotheken der Vergangenheit erwies; insbesondere beschwor der von allen deutschen Parteien getragene Revisionismus neue Konflikte herauf. Die `Kontinuität des Irrtums´, man könne nach einem verlorenen Krieg die Reichsgrenzen wieder herstellen, wie sie vor ihm bestanden hatten, hatte sich von einer deutschen Generation auf die andere fortgepflanzt.“ Im Folgenden wird versucht, den jeweiligen Sprachgebrauch der verschiedenen Regierungen von Konrad Adenauer bis Helmut Kohl beim Politikum Oder-Neiße-Linie näher zu untersuchen und zu zeigen, wie dieser mit der

tatsächlichen Regierungspolitik korrelierte. Deutsche Geschichte in Schlaglichtern LIT Verlag Münster Februar 2020. Der 89-jährigen Aurelia wird mit einem Mal bewusst, dass ihre Familie vollkommen zerrüttet ist. So beginnt sie, sich mit ihrer Geschichte auseinanderzusetzen, um herauszufinden, wie kam, wozu es kam. Zur selben Zeit, als Aurelias Eltern Elsa und Eduard bei ihrer Hochzeit 1913 große Hoffnungen in ihr Leben setzen, werden die verhängnisvollen Schritte in den Großen Krieg gesetzt. 1933 ist Aurelia drei Jahre alt und es haben sich längst die Stricke zugezogen, die ihr Leben bestimmen sollen, doch auch in der Gegenwart nehmen die Ereignisse ihren verhängnisvollen Lauf und die Zeit für Aurelia und ihre Kinder verrinnt plötzlich viel schneller, als sie es erwartet hatten. Dies ist eine Familiensaga und ein geschichtliches Werk. Geschichts-, Politik-, und Soziologiebegeisterte finden hier in ansprechender und kurzweiliger Weise die historischen Ereignisse des vergangenen Jahrhunderts anhand einer fiktiven Familiensaga dargestellt und die Hintergründe und Zusammenhänge

veranschaulicht. Zudem werden an vielen Stellen Bezüge zum aktuellen Zeitgeschehen hergestellt. Alle historischen Begebenheiten werden mittels zahlreicher Quellenangaben belegt.

Irredentism in European Politics V&R Unipress

Seit Mitte des 20. Jahrhunderts, besonders aber seit den 1980er Jahren, wird die mittelalterliche Divina Commedia Dante Alighieris von verschiedenen Künstlern neu bearbeitet und dabei medial, inhaltlich und/oder stilistisch aktualisiert. Vor dem Hintergrund eines umfassenden Korpus von »Nuove Commedie« analysiert Tabea Kretschmann detailliert einzelne Bearbeitungen und untersucht, warum und wie im Einzelfall Dantes fiktive Jenseitsreise in neue Versionen transformiert wird. Die behandelten Werke umfassen u.a. Peter Weiss' gesellschaftskritisches Drama Inferno (1964), die strukturalistische Fernseh-Adaption A TV Dante (1988) von Peter Greenaway und Tom Phillips sowie das Musical La Divina Commedia (2007) des Vatikan-Musikers Marco Frisina.

Deutschland - Grundwissen und mehr

... - **2e éd.** BoD – Books on Demand
 Derived from the renowned multi-volume International Encyclopaedia of Laws, this book provides ready access to how the legal dimension of prevention against harm and loss allocation is treated in Germany. This traditional branch of law not only tackles questions which concern every lawyer, whatever his legal expertise, but also concerns each person's most fundamental rights on a worldwide scale. Following a general introduction that probes the distinction between tort and crime and the relationship between tort and contract, the monograph describes how the concepts of fault and unlawfulness, and of duty of care and negligence, are dealt with in both the legislature and the courts. The book then proceeds to cover specific cases of liability, such as professional liability, liability of public bodies, abuse of rights, injury to reputation and privacy, vicarious liability, liability of parents and teachers, liability for handicapped persons, product liability, environmental liability, and liability connected with road and traffic accidents. Principles of causation, grounds of justification, limitations on recovery,

assessment of damages and compensation, and the role of private insurance and social security are all closely considered. Its succinct yet scholarly nature, as well as the practical quality of the information it provides, make this book a valuable resource for lawyers in Germany. Academics and researchers will also welcome this very useful guide, and will appreciate its value not only as a contribution to comparative law but also as a stimulus to harmonization of the rules on tort.
Anzeiger Editions OPHRYS
 Formato del archivo: PDF The present volume collects the updated versions of several contributions already published elsewhere and some new chapters on the history of education in Spain and Germany which have been brought together in this form for the benefit of those attending English-language classes on the topic aimed at international as well as Spanish students. The individual articles function as case studies of different fields in the history of education. They are characterised not only by their difference in focus, but also in the methods and sources they include, providing an insight

into the breadth and variety of the field. It is particularly noteworthy that the comparative orientation of several articles moves beyond a national perspective of history, demonstrating concrete examples of the transnational interconnectedness of producing and circulating educational knowledge.

Cinéma et littérature Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Merkmale von Tonika-Do in Geschichte und Gegenwart - historische Entwicklung und Methodik Aus den ursprünglichen Ideen Guido von Arezzos erwuchs die mittelalterliche Solmisation. Spätere Fortentwicklungen waren die französische Ziffern- und die englische Tonic-Solfa-Methode, auf die die Tonika-Do-Methode unmittelbar zurückgeht. Ihre eigentliche Genese ist jedoch nicht zu trennen von sozialen und historischen Rahmenbedingungen, denen die maßgeblichen Protagonist*innen der Tonika-Do-Bewegung unterworfen waren. Ein besonderes Charakteristikum sind die diversen Denk- und Übungsmittel wie Solmisationssilben, Handzeichen, Rhythmussprache und die verschiedenen relativen Notationsformen. Zusammen mit

der fünfstufigen Lehrsystematik bilden sie den methodischen Kern der Konzeption von Tonika-Do und dienen der Ausprägung eines inneren musikalischen Gehörs. Der Vergleich mit anderen Ansätzen zeigt, dass Tonika-Do auch heute noch ein bereicherndes methodisches Repertoire bietet.

Börsenblatt Springer-Verlag

Die 1812 während des Volksaufstands gegen die französische Besatzung geschaffene Verfassung, nach ihrem Entstehungsort „Constitución de Cádiz“ benannt, ist der Grundstein der modernen spanischen Verfassungsgeschichte. Zugleich ist sie ein wichtiger Abschnitt der gesamteuropäischen Verfassungsgeschichte im Kampf zwischen Absolutismus und Konstitutionalismus. Der zum Mythos erhobene Freiheitskampf gegen Napoleon und die Verfassung von 1812 entfaltete im zweiten und dritten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts international große Wirkung. Spanien war zu Beginn des Liberalismus Impulsgeber für Oppositionsbewegungen in ganz Europa. Für Fürst Metternich hingegen, den führenden Vertreter des monarchischen Prinzips, war die

Konstitution von 1812 ein „Werk der Willkür oder einer unsinnigen Verblendung“. Die Verfassung von Cádiz und die fast 19 Jahre später, am 8. Januar 1831, verkündete kurhessische Verfassung haben gemeinsam, dass sie jeweils zum Zeitpunkt ihrer Entstehung bei Anhängern wie bei Gegnern als liberalste, fortschrittlichste, auch radikalste Konstitutionen des Kontinents galten. Die vorliegende Untersuchung nimmt erstmals einen Vergleich dieser beiden Verfassungen vor, mit dem Ziel festzustellen, welche auf dem langen Weg Europas vom Absolutismus zum Parlamentarismus weiter fortgeschritten war. Nach einer Schilderung des jeweiligen historischen Hintergrunds werden beide Verfassungen anhand dreier zentraler Komponenten des modernen Rechtsstaats (Volkssouveränität, Gewaltenteilung und Grundrechte) dargestellt und verfassungssystematisch eingeordnet. Anschließend werden Gemeinsamkeiten und Unterschiede herausgearbeitet. Ein Kapitel zur Kritik des wohl einflussreichsten unter den Schöpfern der Verfassung Kurhessens, des Marburger Staatsrechtlers Sylvester Jordan

(1792-1861), an der Verfassung von Cadix schlägt eine Brücke zwischen beiden Konstitutionen und rundet die Darstellung ab.

Anpassung - Abwehr - Aufbruch. Deutsch-jüdische Literatur zwischen 1935 und 1947 am Beispiel der Erzähltexte „Auf drei Dingen steht die Welt“ und „Die Waage der Welt“ von Gerson Stern Routledge

Pädagogische Überlegungen zur Verbindung von Spiel und Lernen stehen im Zentrum dieses Bandes der Reihe 'Medienbildung und Gesellschaft'. Es geht um die spannende Frage, ob das geforderte lebenslange Lernen, das oft nur mühsam erfolgt, durch die Integration spielerischer Elemente erleichtert werden kann: Können Spiele mehr Motivation in der Weiterbildung schaffen und das formale Lernen effektivieren? Auf der Grundlage empirischer Daten gibt diese Darstellung einen aktuellen Überblick über die tatsächliche Motivation und Bereitschaft zur Weiterbildung mit und durch digitale Lernspiele.

Neuphilologische Mitteilungen Kluwer Law International B.V.

Zielsetzung der hier vorgelegten Studie

soll eine Auseinandersetzung mit dem wohl massivsten Widerstand seitens der Bürger gegen die SED-Regierung in der DDR in den 80er Jahren sein. Dieses Zeitfenster war durch den Beginn der Friedensarbeit durch die Aufnahme der Gipfelte schließlich in einer Bewegung der Bevölkerung, die durch ihre quantitativen Ausmaße zum Zusammenbruch der SED-Diktatur führte. In dieser Studie wird sowohl auf die Gründe und Entwicklungen eingegangen, die zu dem „äußerst gespannten Verhältnis zwischen SED-Regierung und der evangelischen Kirche“ führten - v.a. in Hinblick auf die rechtliche Grundlage innerhalb der Verfassung der DDR, dem damit einhergehenden Selbstverständnis und der politischen Verortung der ev. Kirche und ihr gesellschaftliches Engagement - und inwieweit die im kirchlichen Kontext organisierte Friedensarbeit durch die Kooperation mit weiteren alternativen politischen Strömungen und Gruppierungen dem Volk nicht nur als Schutzraum diente, sondern ihm letztlich eine Stimme verlieh. Inwieweit die evangelische Kirche demnach Einfluss auf

den Zusammenbruch des staatlichen Systems hatte wird weiterhin geklärt, indem die diesbezügliche Kontroverse aufgegriffen und hinsichtlich der Authentizität des kirchlichen Wirkens während des SED-Regimes diskutiert wird. Außerdem werden konkrete Fallbeispiele - u.a. ein Interview mit einem Zeitzeugen aus dem kirchlichen Umfeld - zum politischen Engagement einzelner Personen und Gruppierungen gegeben. Abgeschlossen wird die Studie mit einem Ausblick auf die Nachhaltigkeit der stattgefundenen Friedensarbeit.

Christliches Management profilieren
Weisbade : F.A. Brockhaus
Considers how the emergence of the territorial status quo norm in post-1945 Europe has reversed the pattern of disputes.

Deutsche Geschichte in Schlaglichtern
Georg Olms Verlag
Comprendre et connaître l'Allemagne d'aujourd'hui, telle est l'ambition de cet ouvrage. Rédigé dans un allemand contemporain, accessible, complété par des points de vocabulaire et des synthèses en français, ce manuel présente la civilisation allemande en trois axes : • les

grands repères historiques et culturels ; • les structures politiques, sociales et économiques ; • les principaux débats actuels. L'ouvrage intègre la dimension interculturelle franco-allemande et contient de nombreux documents (tableaux, cartes et photos), ainsi que des annexes qui facilitent le travail et l'apprentissage autonome. Destiné plus particulièrement aux élèves des classes préparatoires, aux étudiants en LEA et LCE, ce livre s'adresse aussi à tous ceux qui s'intéressent à la langue et la culture allemandes.

Luedershausen - Chronik eines Elbmarschdorfes Diplomica Verlag
Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,7, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Sprache: Deutsch, Abstract: Brigitte Reimanns Erzählung Die Geschwister erschien 1964, drei Jahre nach dem Bau der Berliner Mauer, zu einer Zeit, als „der ständige, die wirtschaftliche Entwicklung in der DDR lähmende und sich allmählich zur Katastrophe ausweitende Aderlass durch die Massenflucht der Bevölkerung gestoppt worden [war]“ und sich im

ganzen Land tausendfach die Tragödie von schmerzhaften Familienteilungen abgespielt hatte und noch abspielen sollte. Neben Christa Wolfs Roman *Der geteilte Himmel* stellte die Geschwister damals eine der bedeutendsten literarischen Umsetzungen dieses Problems dar und traf damit den Nerv der Zeit. Brigitte Reimann schöpfte den Stoff für ihre literarische Arbeit überwiegend aus ihrem eigenen Leben und ihren Erfahrungen. So setzen sich auch die beiden in *Die Geschwister* miteinander verwobenen Geschichten - die der Schwester Elisabeth und die der Künstlerin Elisabeth - mit Problemen auseinander, die unmittelbar den Lebenserfahrungen der Autorin entstammen. Es soll der Versuch unternommen werden, den verschiedenen Motiven und Figuren der Erzählung reale Ereignisse und Personen aus Brigitte Reimanns Leben zuzuordnen. Als Quellen hierfür werden hauptsächlich Tagebuchaufzeichnungen der Autorin sowie eine Biographie von Dorothea von Törne herangezogen. Um diesen biographischen Ansatz zu begründen, werde ich in Kapitel 1 kurz auf das Leben der Autorin und den Charakter ihres literarischen Schaffens

eingehen. Den theoretischen Hintergrund hierzu werden Werke von Christa Wolf und Anna Maria Weise bilden. In den beiden folgenden großen Kapiteln - *Die Hauptfigur Elisabeth und Bruder und Schwester* - wird versucht, Übereinstimmungen und Abweichungen zwischen der Erzählung und den Erfahrungen der Autorin herauszuarbeiten. Im Wesentlichen soll das in getrennten Abschnitten (Erzählung/Leben der Autorin) geschehen, aufgrund der komplexen Verflechtungen der beiden Bereiche wird es jedoch zwangsläufig zu Überschneidungen und Vermischungen kommen. Im zweiten Kapitel soll auf die Figur Elisabeth eingegangen werden. Zunächst wird das Augenmerk auf ihre Persönlichkeit und auf evtl. Ähnlichkeiten mit Brigitte Reimann gerichtet. Im Hinblick auf die Tatsache, dass Elisabeth als Malerin in einem Kombinat lebt und arbeitet, werde ich dann auf die wichtigsten Punkte des kulturpolitischen Programms *Bitterfelder Wege* eingehen. [...] **Diskursgeschichte der Weimarer Republik** Cambridge University Press From the late eighteenth century to the early twentieth century, Liverpool was frequently referred to as the 'second city

of the empire'. Yet, the role of Liverpool within the British imperial system and the impact on the city of its colonial connections remain underplayed in recent writing on both Liverpool and the empire. However, 'inconvenient' this may prove, this specially-commissioned collection of essays demonstrates that the imperial dimension deserves more prevalence in both academic and popular representations of Liverpool's past. Indeed, if Liverpool does represent the 'World in One City' - the slogan for Liverpool's status as European Capital of Culture in 2008 - it could be argued that this is largely down to Merseyside's long-term interactions with the colonial world, and the legacies of that imperial history. In the context of Capital of Culture year and growing interest in the relationship between British provincial cities and the British empire, this book will find a wide audience amongst academics, students and history enthusiasts generally. *Als die Kirche dem Volk eine Stimme verlieh - Die evangelische Friedensarbeit und ihr Einfluss auf die politische Wende in der DDR* GRIN Verlag Das Auftreten einer massenhaften

Migration vorwiegend aus dem Nahen Osten und Nordafrika stammender Geflüchteter zog eine lebhafte Debatte unter Politikern, Journalisten und Vertretern der Wissenschaft nach sich. Die Formierung eines neuen Diskurses wurde unter den Vertretern des Alten Kontinents von Anfang an von einer sichtbaren Tendenz begleitet, die neue sozialpolitische Wirklichkeit auf eine möglichst sachliche – obwohl nicht emotionsfreie – Weise darzustellen, wobei die meinungsstiftende Wirkung externer Impulse sich nach wie vor als evident offenbart. Dieser Band geht von der Definition des Phänomens des Anderen und Fremden sowie von der Darstellung historischer und kultureller Kontexte aus. Ferner wird der medialen Durchschlagskraft des Begriffs »Flüchtlingskrise« besondere Aufmerksamkeit geschenkt, um ihn schließlich mit unterschiedlichen Abhängigkeits- und Interpretationsmodellen zu konfrontieren und Antwort auf die Frage zu suchen, wie sich die kulturellen Erscheinungsformen des Anderen und Fremden aus polnischer und deutscher Perspektive positioniert

bzw. verändert haben. The 2015 immigration wave, including mostly migrants from the regions of Middle East and North Africa, was followed by a heated discussion among politicians, journalists, publicists, and representatives of the academic community. The formation of a new discourse was accompanied by a more or less conspicuous intention to assume a role of representatives of the Old Continent. Furthermore, one could observe attempts to substantively describe – yet not without an emotional overtone – the new social-political reality and its dynamic changes taking place under the influence of external impulses. This volume starts with a general outlook on the phenomenon of homeliness and otherness and the related cultural and historical contexts just to subsume the notions within a network of interrelations and interpretative models that are being outlined from a perspective of Poland and Germany with a specific focus to take the 'migration crisis' and its strength of impact into consideration.

Tort Law in Germany Björn Mennrich
Zum Buch: Mit dem deutschen Adel ist es so wie in Andersens Märchen von ,

Entweder man glaubt an ihn oder nicht. Offiziell gibt es den deutschen Adel seit 1918 nicht mehr. Aber die Menschen, die adelig geboren wurden existieren nach wie vor und die Berichterstattung in den , " und Fernsehanstalten zeigen, dass der Adel immer noch ein interessantes Thema ist. Dies gilt für die europäischen Königshäuser, aber auch für den bundesdeutschen Adel. Im Buch wird der Frage nachgegangen, wie der Adel nach 1945 mit dem Land-, Macht- und Prestigeverlust umgegangen ist und wie er seine Rolle in einer Demokratie wahrnimmt. Sieht er sich immer noch als Elite oder ist er inzwischen im Bürgertum aufgegangen?

Die Verfassung von Cádiz (1812) LIT Verlag Münster

Highlighting the "mass" nature of interwar European fascism has long become commonplace. Throughout the years, numerous critics have construed fascism as a phenomenon of mass society, perhaps the ultimate expression of mass politics. This study deconstructs this long-standing perception. It argues that the entwining of fascism with the masses is a remarkable transubstantiation of a

movement which understood and presented itself as a militant rejection of the ideal of mass politics, and indeed of mass society and mass culture more broadly conceived. Thus, rather than "massifying" society, fascism was the culmination of a long effort on the part of the élites and the middle-classes to de-massify it. The perennially menacing mass – seen as plebeian and insubordinate – was to be drilled into submission, replaced by supposedly superior collective entities, such as the nation, the race, or the people. Focusing on Italian fascism and German National Socialism, but consulting fascist movements and individuals elsewhere in interwar Europe, the book incisively shows how fascism is best understood as ferociously resisting what Elias referred to as "the civilizing process" and what Marx termed "the social individual." Fascism, notably, was a revolt against what Nietzsche described as the peaceful, middling and egalitarian "Last Humans."
Tunnel 57 GRIN Verlag
 Includes music.

Fascism and the Masses Königshausen & Neumann

In der Weimarer Zeit und in den folgenden

Jahren des Nationalsozialismus entstand in Deutschland eine deutsch-jüdische Literatur, die auf die veränderten kulturellen und politischen Bedingungen der Zeit reagierte und Entrechtung, Diskriminierung und Verfolgung, aber ebenso den innerjüdischen Diskurs über den richtigen Weg in bedrängender Zeit, über Identität, Gegenwart und Zukunft des deutschen Judentums thematisierte. Dieser jüdischen Erzählliteratur wird literaturwissenschaftlich erst in jüngerer Zeit größere Aufmerksamkeit zuteil, so auch dem Autor Gerson Stern (1874-1954). Hans Behrens zeigt, wie der Standort gegenwärtiger und retrospektiver Wahrnehmung beim Autor Stern zu einer Erzählhaltung führt, die das Judentum als kulturelles System gefährdet sieht und daraus ihren appellativen Gestus begründet. Sterns Literatur will Verstehensprozesse in Gang setzen, und sie mahnt Verantwortung an, so in der fundamentalen innerjüdischen Auseinandersetzung zwischen Assimilation und Zionismus um 1900 in der Erzählung „Auf drei Dingen steht die Welt“ als auch in dem sowohl inhaltlich wie formal komplexen Roman „Die Waage der Welt“,

der die Blickrichtung in nichtjüdische Milieus erweitert und in einer Kombination von Fiktionalität und Dokumentarismus die entscheidenden Monate der Machtübertragung auf Hitler, ihre Begründungszusammenhänge und die innerjüdische Debatte dieser Zeit literarisch anschaulich zur Darstellung bringt.

Kritik und Fürsprache: Die DDR im Spiegel der Erzählung "Die Geschwister" von Brigitte Reimann

Ch. Links Verlag

Aatami Rymättylä hat den Weg aus der drohenden Ölkrise gefunden: einen winzigen Akku, der Strom im Überfluss liefern kann. Um die umwälzende Erfindung zu vermarkten, fehlt Aatami jedoch das Geld. Zum Glück nimmt sich Eeva Kontupohja des vom Pech verfolgten Weltretters an. Die neue Energiequelle stößt jedoch nicht nur auf Gegenliebe. Die Ölmultis setzen einen sizilianischen Killer auf Aatami an.

Jahresberichte für deutsche Geschichte

BoD – Books on Demand

"Dieser Geschichtscomic erzählt aus der Perspektive eines Fluchthelfers vom Bau eines Fluchttunnels 1964 im geteilten

Berlin: von den Vorbereitungen auf West-Berliner Seite, vom Graben des 145 Meter langen Tunnels nach Ost-Berlin, von der Tunnelöffnung und der glücklich verlaufenden Flucht am ersten Tag sowie von den dramatischen Ereignissen am zweiten Tag, die schwerwiegende Folgen haben sollten. Anhand von

Zeitzeugeninterviews, Originalfotos und Dokumenten haben die Comic-Autoren Thomas Henseler und Susanne Buddenberg die Ereignisse um den Tunnel 57 detailgetreu und authentisch rekonstruiert. Die historischen Hintergründe werden in einem Beitrag von Maria Nooke dargestellt, Interviews mit

einem Fluchthelfer und seiner geflüchteten Freundin veranschaulichen die Ereignisse aus deren Perspektive. Ergänzende Materialien für den Schulunterricht von René Mounajed und Stefan Semel vertiefen die Thematik."--
 Publisher's summary from Deutsche Nationalbibliothek.

Best Sellers - Books :

- [The Psychology Of Money: Timeless Lessons On Wealth, Greed, And Happiness By Morgan Housel](#)
- [Haunting Adeline \(cat And Mouse Duet\) By H. D. Carlton](#)
- [Goodnight Moon](#)
- [Guess How Much I Love You](#)
- [A Court Of Frost And Starlight \(a Court Of Thorns And Roses, 4\) By Sarah J. Maas](#)
- [Think And Grow Rich: The Landmark Bestseller Now Revised And Updated For The 21st Century \(think And Grow Rich Series\) By Napoleon Hill](#)
- [A Court Of Silver Flames \(a Court Of Thorns And Roses, 5\)](#)
- [The Complete Summer I Turned Pretty Trilogy \(boxed Set\): The Summer I Turned Pretty; It's Not Summer Without You; We'll Always Have Summer By Jenny Han](#)
- [Twisted Hate \(twisted, 3\)](#)
- [My First Learn-to-write Workbook: Practice For Kids With Pen Control, Line Tracing, Letters, And More! By Crystal Radke](#)